



Zum 60. Geburtstage Kolbenheyers

Liselotte Kuffner

Erwin Guido Kolbenheyer

»Dritte Bühne«

Kolbenheyer hat in seinen Schauspielen, deren Wiedergabe uns die Bühne von heute noch schuldig ist, seine Schau des Lebens dramatisch gestaltet und ein ebenbürtiges Gegenstück zu seiner gewaltigen Epik geschaffen. Eingehend würdigt die Verfasserin das oft nur flüchtig betrachtete und vielfach unterschätzte dramatische Werk Kolbenheyers in seinen theoretischen Grundlagen und Beziehungen zur zeitgenössischen Dramaturgie. Somit ist das Buch bestens geeignet zum Verständnis einer der bedeutendsten Persönlichkeiten unserer Gegenwartsdichtung beizutragen. Klar und eindeutig wird in dieser Schrift die Richtung aufgewiesen, in die eine neue Dramatik, geboren aus deutschem Wesen, gehen wird und muß.

Kartonierte RM 3.—

Das Buch erscheint als Band 1 der Schriftenreihe „Das Nationaltheater“, herausgegeben von Univ.-Dozent Dr. Otto zur Nedden

Wir bitten das Sortiment durch regen Einsatz dieses Buch der großen Lesergemeinde Kolbenheyers sowie dem deutschen Theater bekanntzumachen!

Ⓜ

Prospekte kostenlos

Ⓜ

KONRAD TRILTSCH VERLAG WÜRZBURG-AUMÜHLE