

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Fortsetzung zur Liste Nr. 1 vom 2. Januar 1939]

Edition Otto Kuhl in Berlin-Wilmersdorf.

- Dyckmanns, O., Heute abend, da wollen wir zu zwein! Mondscheinwalzer. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Ferraris, A., Puszta-Klänge. Für SO. M 2.—.
Kronenberg, P., Jupp los laufe! Kölner Marsch-Lied. Für Jazz-Orch. M 1.50.
— 1000 Küsse schenk ich dir! Walzerlied. Für Jazz-Orch. M 1.50.

Edition Lindemann, Otto Lindemann in Berlin W 30, Münchener Str. 2.

- Lindemann, P., Klagender Walzer. Für Orch. M 2.50, f. SO. m. Jazz-Stn. M 1.50.
— H., Ständchen I. 4 Saxophone. M —.80.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Kaspar, E. u. W. Meisel, In Rio de Janeiro. Tango. (P. Fago.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Lubbe. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M —.80.
Meisel, W., Kleines Bezirksgericht. Tonfilm. Daraus Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 2.—.

Edition Metropol in Berlin W 50.

- Edwards, J., 4 moderne Piano-Soli. M 2.—.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Gibish, W., Joj mamám, bin ich verliebt! Ungar. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.
Mück, Fr., Tetuan. Oriental. Serenade. Instrumental-Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Plessow, E., Kleine Silhouette. Novelty Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. M 1.50.
— Von Erfolg zu Erfolg. Gr. Schlager-Potp. Für Pfte. m. Text. M 2.—.
Wernicke, H., Tirilirili. Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.50.

Edition Wipermo in Augsburg.

- Bastian, A., Liebesweisen klingen durch die Nacht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Malo. M 1.50.
Bornstedt, K., Muntere Fiedelstreiche. Violin-Polkafox. Für Solo-V. m. SO. bearb. v. F. Mitschke u. H. F. Hennig. M 1.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Heukens, H. J., Fanget an! (M. Steege.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Der Schaffenden Lied. (H. Magka.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
Jung, W., O ewige Sonne. (M. Steege.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.

Erdmann & Co. in Leipzig.

- Breuer, F. J., Tägl. Uebungen f. Trpfe., Flgh., Tenorh., Bass-Trpfe., Althorn. H. 1: Be-Tonarten u. Intervallstudien. M 2.50.
Gierschner, G., Elementar-, Tonleiter- u. Akkordstudien in allen Dur- u. Moll-Tonarten. Für Waldh. H. I. H. II. Je M 3.—.
Kayser, H. E., op. 20. Etüden f. Viol. H. I. m. dtsh.-engl. Vorw. v. W. Doell. M —.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, K. Ph. E., Konzert f. Vcllo. od. Fl. od. Cemb. m. Streichorch. in amoll. Hrsg. u. m. Vorw. dtsh.-engl. vers. v. W. Altmann. Part. 16° M 1.20.

Otto Gaumer in Leipzig, Königstr. 13.

- Smigelski, E., Eros Thanatos, ein Liederzyklus v. F. Hübel. Für Ges. m. Pfte. M 6.—.

Ph. Grosch in Leipzig.

- Blank, K., Hindenburg-Zeppelin-Marsch. Für Harm.-Mus. 16° M 2.—.
Bremmer, E. I., Tanzsuite in 5 Sätzen. Für kl. Orch. Part. u. Stn. leihw. u. käufl. Preis nach Vereinb.
Dutzmann, K., Zur guten Nacht. (K. Dutzmann.) Für Ges. m. Pfte. M 1.20.
Günther, E., Kleine Stadt am Main. (H. Meder.) Für Ges. m. Pfte. M 1.20.
Hammerschlag, W., Rheinische Tanzweisen. Für Streichorch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
Krautwurst, K., Traute Heimat. Für Harm.-Mus. qu. 8° M 2.—.
Meister, K., op. 24, II. Sinfonie in dmoll. Für gr. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
Richter, M., Der Sehnsucht Melodie. Serenade. Für Orch. M 2.25, f. SO. M 1.50.

Adolf Hampe in Hannover.

- Bartens, G., Wir alle. (H. Lenaerts.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15.
Bein, W., Mein Weserland. (C. Falke.) Für Mch. Bl.-Part. M —.20.
— Volk u. Arbeit. (R. Behrens.) Für Mch. m. Fr.- od. Kinderch. ad lib.). Part. M 1.—, St. je M —.20.
Flemming, Fr. F., Eintracht u. Liebe: Nur in des Herzens heilig-ernster Stille (Chr. Schulz.) zugl. m. dem Text: Grabgesang: Ueber den Sternen wohnet Gottes Friede. (F. G. Klopstock.) Für 4 Oberstimmen bearb. v. W. Bein. Bl.-Part. M —.15.
Grothe, H., Heimat am Meer. (J. F. Dirks.) Für Mch. a capp. m. Fr.- od. Jugendch. Bl.-Part. M —.20.
Heinrichs, H., Segen der Heimat. (P. Baier.) Für Mch. m. Frauen- od. Jugendch. Bl.-Part. M —.20.
Methfessel, A., Grüß Gott mit hellem Klang. Für gCh. bearb. v. W. Bein. Bl.-Part. M —.10.

- Prager, P., op. 119. Auf der Lüneburger Heide. Marsch, m. Benutzung des gleichnamigen Ludw. Rahlfischen Liedes. Für Orch. M 3.—, f. SO. M 2.—.
Unger, F. von, Weihnachtslied. (F. v. Unger.) Für gCh. Bl.-Part. M —.15.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

- Liederblätter der NSG. »Kraft durch Freude«. Bl. 17/18.
Fangt an! Doppelbl. M —.08.
Rein, W., Die Sonne hat die Nacht bezwungen. Kantate zur Winterzeit. Für gCh., Streicher u. Cemb. Part. qu. 8° M 7.—, Ch.-Part. M —.50, 4 Str.-St. je M —.40, Pfte. M —.80.
Hanseaten-Singebatt. Bl. 47. Gretele, willst tanzen? 48. Deutsches Land. 49. Tut euch zusammen. 50. Licht muss wieder werden. Je M —.10.

F. Hänsler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

- Bach, J. S., Wie schön leuchtet der Morgenstern. Für gCh. Bl.-Part. M —.20.
Hänsler, Fr., Kein schöner Land in dieser Zeit. Volksw. Für Mch. bearb. Bl.-Part. M —.15.
— O freudenreicher Tag — Die Blumen sind verblüht im Tal. Volksw. Für 3stgn. Frch. bearb. Bl.-Part. M —.20.
Hassler, H. L., In dulci jubilo. Für Mch. nach Hassler bearb. Bl.-Part. M —.15.
Page, O., Hätt ich die Liebe nicht! (H. Remy), zus. m. Hast du Jesu Ruf vernommen. Für gCh. Bl.-Part. M —.20.
Silcher, Fr., Trauergesang, zus. m. Reiters Morgenlied. (W. Hauff.) Für Mch. Bl.-Part. M —.20.

Matth. Hohner AG. in Trossingen, Wttbg.

- Bohnet, A., Schule f. das Piano-Akkordeon mit 48 bis 120 Bässen, mit einer Einführung in die Musiktheorie. 3., neu gestaltete u. verb. Aufl. M 3.—.
Bortniansky, D., Vespergesang. Für Mundharm.-Orch. m. Akkordeon-Bgl., bearb. v. F. Kreuter. Part. M —.40.
Gastaldon, S., Musica prohibita (Verbotener Gesang). Für Akkord, bearb. v. H. Schittenhelm. M —.80.
Grock, Funkenregen. Konzertwalzer. Für Akkord. M 1.50.
Haag, Fr., Venetianisches Gondelliad. Für Mundharm.-Orch. m. chromat. Akkord.-Bgl. Part., zugl. Akkord.-St. M —.60, St. je M —.40.
Kopetzky, W., op. 172. Egerländer Marsch. Für Akkord. I. (48 Bässe) u. II (12 Bässe), bearb. v. E. Kohler. M —.80.
Kreuter, F., Alt Wiener Tanz. Für Akkord.-Orch. bearb. v. C. Herold. Dir.-St. Akkord. I, II, III (Mundharm., Viol. ad lib.). Akkord.-St. je M —.40, Mundharm. M —.20.
— Dorfmusik. Für Akkord.-Orch. bearb. v. C. Herold. Dir.-St. Akkord. I, II, III (Mundharm., Viol. ad lib.). Akkord.-St. je M —.40, Mundharm. M —.20.
— Kirmesmusik. Für Akkord.-Orch. bearb. v. C. Herold. Dir.-St. Akkord. I, II, III (Mundharm., Viol. ad lib.). Akkord.-St. je M —.40, Mundharm. M —.20.

Gebr. Hug & Co. in Zürich.

- Meister, C., Hab Sonne im Herzen. (C. Flaischlen.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.

- Fellmann, R., Schlaf wohl! (R. Fellmann.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 40.
— Zoge Bube! (R. Fellmann.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 40.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Hartung, W., Tanz der Marionetten. Intermezzo. Für Orch. bearb. v. M. Rhode. M 2.50, f. SO. M 1.80.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 3 vom 4. Januar 1939!

Umfang zu Nr. 2, Dienstag, den 3. Januar 1939