

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 1 u. 2 vom 2. u. 3. Januar 1939]

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Feudel, E., Rhythmische Erziehung. 260 S. m. vielen Abb. u. Notenbeisp. 8° Kart. M 7.—, geb. M 8.50.
Hoffmann, A., 16 Märsche. Für 2 Viol., Vla. (= 3. Viol.), Vello u. Pfte. (z. Tl. Generalbass), v. Fux, Telemann, Graupner, Bach, Händel, Gluck, Mozart, Beethoven u. unbekanntem Meistern. Hrsg. Part. M 2.60, 4 Instr.-St. je M —.70.
Lang, I., Tut auf das Tor. Alte u. neue Lieder zur Weihnacht. Für Klavier. Hrsg. qu. 8° M 2.40.
Liederblatt der Hitlerjugend. 4. Jahresband 1938. Kart. M —.80, geb. M 1.20.
Medau, H., Musik zur Bewegungsgestaltung. 10 Klavierstücke. Mit dtsh.-engl.-span.-frz. u. ital. Vorw. M 3.—.
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 129. Musae Sioniae V. M 6.—.
Thieme, K., Kleine Serenade. Für Streich- od. Blasinstr. Part. M 1.20, 5 St. je M —.20.
Türk, D. G., D. G. Türk. Der Begründer der hallischen Händeltradition. Aus Anlass der 125. Wiederkehr seines Todestages am 26. Aug. 1938. Im Auftr. des Oberbürgermeisters hrsg. vom Kulturamt der Händelstadt Halle. 1938. 64 S., 3 Taf. u. Notenbeisp. Vorw. v. B. Grahmann. (Beiträge v. Grete Thieme-Hedler, W. Serauky, Abschnitte aus dem . . . Nekrolog.) Kart. M 2.—.

Hans Kessler in Trier.

- Höser, O., Sommersonntag am Rhein (nach Versen deutscher Dichter.). Für S., Bar., Mch. u. Pfte. od. Orch. Klav.ausz. M 4.50, Ch.-St. je M —.50, Orchmat. leihw.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Büchtger, F., op. 13. Hymnen an das Licht. Vier Gesänge f. mittl. St. u. Orch. nach den Ghaselen des Mawlana Dschelaleddin Rumi aus dem Persischen übertr. v. Fr. Rückert. Klav.ausz. M 2.40. Part. u. Orch. St. leihw. nach Vereinb.
— z' Lauterbach hab i mein Strumpf verlorn. Volksl. Für 4stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. M —.15.
Fünck, D., Sonaten-Suite f. 4 Gamben. Hrsg. v. M. Seiffert. Part. M 3.—, 4 Stn. je M —.75.
Gerbert, K., Das ABC der Stimmbildung. Ein Weg f. solistische u. chorische Stimm-schulung. 1938. 40 S. m. Zeichnungen u. Noten im Text. 8° M 1.50.
Grabner, H., op. 41. Deutsche Haussprüche. Für Mch. Part. M 1.—, Ch.-Part. M —.35.
Lemacher, H., op. 87. VI. Lied der Werktreue. (F. J. Weinrich.) Zur Ehrung eines Arbeitskameraden. Für 4stgn. Mch., Gemeinschaftsges. u. Bläser-Bgl. (3 Trptn. u. 3 Pos.), ev. Pfte. od. Org., kl. Trommel ad lib. Part. M 5.—, Stimmen f. Ch. u. Gemeinschaftsgesang M —.20, Instr.-St. Kplt. M 3.—.
Löwe, K., op. 40. Ein neuer Tag. Kantate. Für Bar.-Solo, Solo-Quart. (2 T., 2 B.) u. Mch. a capp., Org. ad lib., Textl. u. musikal. Neugestaltung des Oratoriums »Die eherne Schlange« v. A. Hardörfer. Part. M 3.90, Solo-Quart. M —.50, 4 Ch.-St. je M —.50.
Nägeli, H. G., Abschied. (O. E. Hesse.) Für gCh. bearb. v. H. Tiessen. Singpart. M —.15.
Stieber, H., Steinhuder Meer. Ein Cyklus v. 4 Gesängen auf eigene Reime. Für Mch. a capp. Part. kplt. M 1.20. Je 2 Ch.-Stn. zu jeder Nr. einzeln: je M —.15. — 1. Wacholder am weissen Berg. 2. Der Torfbauer von Mardorf. 3. Der Hagenburger Torfkahn. 4. Schiebenbeir in Steinhude.
Stögbauer, J., op. 63. Toccata. Für Org. M 1.80.
Tiessen, H., Es taget vor dem Walde. Für gCh. bearb. Singpart. M —.15.
— Das Gässle, das i gange bin. Schweizer Volksl. f. 4stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. M —.15.
Wieth-Knudsen, A., op. 30. Konzert in Gdur. Für Viol. u. Orch. Klav.ausz. u. Solost. M 6.—.

MKB-Verlag in Bad Salzuffen.

- 50 Lieder aus »Unser Lied« (3stge. Sätze m. Lautenbezifferung.) 16° M —.50.

Herm. Moeck in Celle.

- Hörschelmann, O., Weihnachtsliederspiel f. 2 Sopr. c''-Blockfl. bzw. je 1 Sopr. c'' u. Alt-f', Alt f' (Ten. c') u. Singst. Einzeln od. chorisch zu besetzen. qu. 8° M —.50.

Monopol-Liederverlag in Berlin W 50.

- Kreuder, P., In geheimer Mission. Tonfilm. Daraus: Vor mir war Eine. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. M 1.50.

A. W. Müller in Sonneberg i. Th., Dorotheenhöhe 1.

- Müller, A. W., Jung Horand. Neue Kinderlieder m. Tonweisen. (1- u. 2stg. m. Lautenbez.) Bilder v. Mari Teich. 16° M 1.—.

Musikverlag Florida in Berlin W 50.

- Rixner, J., Caramba. Paso doble. Für Jazz-Orch. M 1.50.

Musikverlag Harmonika in Berlin W 30, Bayreuther Str. 18.

- Herrmann, G., Die Melodie der Nacht. Tango-Serenade. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.
Hoffmann, J., Eine Tango-Serenade. Bearb. v. F. Morland zus. m. Georg Herrmann. Die Melodie der Nacht. Eine romantische Serenade. Bearb. v. C. E. Bormann. Für Jazz-Orch. Kplt. M 2.—.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Berking-Heinz Wehner, Ein Tag mit dir und der Liebe. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Grünberg. M 1.50.
Mariotti, M., Es geht nicht ohne Liebe. Marsch Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Carste. M 1.50.
Wagner, O., Escamillo-Micaela. 2 argentinische Tangos. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.80.

J. Neumann in Neudamm und Bärenreiter Verlag in Kassel.

- Hass, M., Lieder deutscher Waldarbeiter. Gesammelt. (Melodien 1- u. 2-stg. u. Text.) Mit Vorw. v. Maul. 16° M 1.90.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Mussorgsskij, M., Gopak. Russ. Tanz. Für Mil.-Mus. m. Sax.-Stn. bearb. v. E. Gutzeit. M 4.50.

C. F. Peters in Leipzig.

- Bach, J. S., Konzert Adur. Für Cemb. (Pfte.) u. Streichorch. Nach dem Autogr. der pr. Staatsbibl. zu Berlin, hrsg. v. K. Soldan. Part. M 3.—, 4 Str.-St. je M —.40.
— dto. Ausg. f. 2 Pfte. Fingers. v. H. Beltz. M 2.—, 2 Ex. notw.
— Konzert Edur f. Cemb. (Pfte.) u. Streichorch. Nach dem Autogr. d. Preuss. Staatsbibl. zu Berlin m. Vorw. u. Rev.-Ber. Hrsg. v. K. Soldan. Part. M 3.—, 4 Str.-St. je M —.80.
— dto. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. Fingers. v. H. Beltz. M 2.—, 2 Ex. notw.
Corelli, A., op. 6.1. Concerto grosso Nr. I. Ddur. Nach dem Amsterdamer Erstdruck im Urtext m. hinzugefügter Continuoaussetzung hrsg. v. W. Woehl. Viol. concert. I, II. u. Vello. concert. Je M —.60, 4 Str.-St. je M —.50, Cemb. (Org.) M 1.50.
— op. 6.2. Concerto grosso Nr. II. Fdur. Nach dem Amsterdamer Erstdruck im Urtext m. hinzugefügter Continuoaussetzung hrsg. v. W. Woehl. Viol. concert. I, II. u. Vello concert. Je M —.60, 4 Str.-St. je M —.50, Cemb. (Org.) M 1.50.
— op. 6.3. Concerto grosso cmoll. Nach dem Amsterdamer Erstdruck m. hinzugefügter Continuoaussetzung hrsg. v. W. Woehl. Viol. concert. I. u. II. u. Vello. concert. Je M —.60, 4 Str.-Stn. je M —.50, Cemb. (Org.) M 1.50.
Monrad Johansen, D., op. 21. Symphonische Phantasie für Orch. Part. M 20.—.

H. Pözl in Wien XIV, Mariahilferstr. 182.

- Frankowski, H. v., op. 196. Ich brauch ka schöne Leich. Wienerlied. (K. Leibinger.) Für SO. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M 1.—.
Kawe, H., Du holde, kleine Müllerin. Wiener Walzerlied (—) für heiteres Männerquart. m. Klav.-Bgl. bearb. v. A. Schindlauer. Part. M 1.50, Stn. je M —.25.
Schima, O., Mir hat heut tramt, es gibt kan Wein mehr! Wienerlied. Für SO. M 1.50.

Fr. Portius in Leipzig.

- Höckner, W., Unbekannte Streichtrios alter Meister. Hrsg. H. III. Jos. Haydn, 4 Divertimenti für Viol., Vla. u. Vello. Durchges. u. f. den prakt. Gebrauch einger. v. W. Essner. Stn. kplt. M 1.80.
Renk, P., Klang, Sang u. Tanz aus Ostmark, Bayern und der Schweiz. Zither-Musik (leicht spielbar gesetzt) in Mü. u. W.-Stimmung zusammengest. M 2.50.
Rodatz, G., op. 28. Christnacht. Für Pfte. M 1.50.
— op. 30. I. Vom Himmel hoch u. Kommet ihr Hirten. II. Es ist ein Ros entsprungen. III. Laufet ihr Hirten, für Pfte. zu 4 Hdn. M 1.50. IV. Freu dich Erd u. Sternenzelt. V. Vom Himmel hoch, o Englein kommt, für Pfte zu 4 Hdn. M 1.20. VI. Fröhl. Weihnacht überall. M 1.—. VII. Stille Nacht, heilige Nacht. VIII. Ausklang: O du fröhliche. — Vom Himmel hoch. M 1.20.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Bumcke, G., Botschaft. Für Sax.-Quartett. M 1.20.
Dömpke, F., Kolibri. Valse musette. Für Akkord. M —.50.
Stüven, H., Springinsfeld. Für Akkord.-Solo. M —.50.

Carl Rühle in Leipzig.

- Bach, W. Friedemann, Schwerere Klavierstücke. 1. Folge. Neue rev. Ausg. v. H. Scholz. M 1.25.

Fortsetzung auf der 4. Umschlagseite!

Umschlag zu Nr. 3, Mittwoch, den 4. Januar 1939