



In der Sammlung „Deutsches Ahnenerbe“ herausgegeben von der Gemeinschaft Das Ahnenerbe e. V., Berlin, erscheint:

Emerich Schaffran
Geschichte
der Langobarden

158 S. Gr. 8°. über 70 Abbild. Ln. 6.80 RM

Wohl jeder Deutsche kennt die langobardische Sage von Albwin und Rosenmund und weiß von dem weitreichenden Einfluß der Langobarden auf die Kunstentwicklung Europas. Prof. Schaffran, bekannt durch seine Arbeiten über germanische Kunst in Italien, hat sich der Aufgabe unterzogen, die viel zu wenig bekannte Gesamtgeschichte der Langobarden darzubieten. Im Sinne der neuen Geschichtsauffassung geht er dabei ihren rassischen Eigenarten nach und zeigt, wie Vorzüge und Fehler dieses Stammes sich in seinen Geschicken auswirken, wobei auch die Entnationalisierungsbestrebungen der katholischen Kirche beleuchtet werden.

Volkstümlich in Darstellung u. wissenschaftlich einwandfrei, gewinnt das reichbebilderte Buch viele Freunde



v. Hase & Koehler • Verlag • Leipzig

®