

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 7 vom 9. Januar 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 8.

Plessow, E., Zwergen-Patrouille. Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Gustav Boettcher in Pfullingen.

Keyser, Ch., Bi ons to Hus. Leederkes von hied un morges äwer Lache un Sorge. (Charl. Keyser.) (2stg. m. Text.) Mit Vorw. v. Prof. Dr. Ziesemer. 16^o *M* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Stein, F., Themat. Verzeichnis der im Druck erschienenen Werke v. Max Reger. Hrsg. m. Unterstützung der dt. Akademie in München. Lfrg. 1—6. (1938.) S. 1—96. Je *M* 1.20.

Coppenraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Pfister, K., op. 54. Deutsche liturg. Festmesse. Nach Klosterneuburger Messtexten. Ausg. a) f. 4stgn. gCh. u. Org. b) f. 4stgn. Mch. m. Org. c) 1- od. 2stg. f. Org. (Frch., Knaben- od. Mch.) Part. je *M* 3.—, Einzelst. je *M* —.50.

Steinberger, O., op. 3. Christusmesse. Deutsche Kantate nach Worten aus der Hl. Schrift in alten Tonarten dargestellt. (Sr. M. Irene Grassl.) Für 4 gl. Stn. u. Org. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.50.

Edition Accord in Berlin SO 36.

Zalden, M., Schwingende Rhythmen. Tanzinterm. Für Jazz-Orch. bearb. v. Miff-Görling. *M* 1.50.

Edition Paoso in Pasing b. München.

Feldigl, F., op. 6. Das Lied v. der Jachenau. Lied aus den Bergen. Für 2- od. 3-reihige diat. Handharm., bearb. v. F. Köppl. qu. 8^o *M* —.50.

Heiser, W., Grusst mir das blonde Kind vom Rhein. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr. bearb., v. Frz. Köppl. qu. 8^o *M* —.50.

Herold, K., Paoso-Marsch. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr., bearb. v. Frz. Köppl. qu. 8^o *M* —.60.

Kopetzky, W., op. 172. Egerländer Marsch. Für 2—3-reihige diat. Handharm., bearb. v. Frz. Köppl. qu. 8^o *M* —.60.

Köppl, F., Echte bayrische Ländler. II. Tl. Für 2—3-reihige diat. Handharm. qu. 8^o *M* —.60.

— Zwei Volkslieder. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr. bearb. qu. 8^o *M* —.50. 1. Die schöne Gärtnersfrau. (Müde kehrt ein Wandersmann zurück.) 2. Und der Hans schleicht umher.

Schäffer, Die Post im Walde. Kleines Tongemälde. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr., bearb. v. Frz. Köppl. *M* —.60.

Schrammel, J., Kunst und Natur. Marsch. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstrumente, bearb. v. F. Köppl. qu. 8^o *M* —.50.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

Fischer, M., Blaue Nächte. Langs. Foxtr. (Ew. Walter.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Carl Engels in Mülheim/Ruhr.

Siegl, O., op. 105. Der Landsknecht. (Ad. Holst.) Ballade. Für 4stgn. Mch. a capp. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.40.

G. Fechner in Berlin SO.

Burisch, R., Die neue Methode. Schule zur sicheren Erlernung des Piano-Akkord. f. jedermann. Mit theoret. u. prakt. Teil. Für den Schul- u. Gruppenunterricht besonders geeignet. *M* 2.50.

Fechner, E., Die Wunderlaute. 12 Lieder f. Ges. m. Laute. (E. Fechner.) 16^o *M* 1.—.

Flade, K. E., op. 3. Vier Klavierstücke. *M* 1.20.

Kissel, E., Neuzeitliche Violin-Schule. Leichtfassl. Methode. H. I. Notenlehre, Strichübungen, Griffe auf den 4 Saiten, sowie die gebräuchlichsten Tonleitern m. Akkorden. *M* —.60. H. II. Volkslieder u. Opernmelodien. *M* —.60.

Marten, W., op. 25, 1. Schlummerlied. (A. Mombert.) Für Bar. m. Orch. Orch.-Mat. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb. 2. Nacht u. Schweigen. (A. v. Wallpach.) Für Bar. u. Orch. Orch.-Mat. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Max Gneiss in Berlin-Spandau, Pichelsdorfer Str. 26.

Gneiss, M., op. 12. Daraus: Weihnacht. (R. Billinger.) Für m. Singst. u. Pfte. *M* 1.—.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

Tanz-Musikblätter zu den Tänzen unserer Gemeinschaft. Hrsg. v. G. Nowotny. Bl. 7. Zwei Nordische Tänze. qu. 8^o *M* —.15.

M. Hohner A.-G. in Trossingen.

Grock, G., Bèkà Ròka. Czardas. Für Akkord. *M* 1.50.
— Ein Geheimnis. Foxtr. Für Akkord. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Haydn, J., Ballo tedesco. Zehn deutsche Tänze. Für Pfte. Erstm. veröffentl. v. K. Herrmann. qu. 8^o *M* 1.—.

Ch. Huguenin in Le Locle (Schweiz).

Huguenin, Ch., op. 60. Weihnachtsglocken. (Dt., frei übersetzt v. P. Schneeberger.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.30.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Liederblatt der Hitler-Jugend. Nr. 77. Der Sunnwendmann. *M* —.04.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 14 vom 17. Januar 1939!

Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet nur *M* 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. In nächster Zeit ist die Titelseite am 19., 20., 23., 24., 25. und 30. Januar noch frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an die

Expedition des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel