

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

[Schluss zur Liste in Nr. 13 vom 16. Januar 1939]

Kawi Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

- Rixner, J., Deutsche Tänze. Daraus: Bayrische Hochzeit. Walzer im Ländler-Stil. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—, f. Akkord. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.—.
— do. Hopsassa! Konzertpolka. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80, f. Akkord., bearb. v. L. Kletsch. *M* —.80.
— Vision. Konzert-Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.80.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Haensgen, A., Deutsche Hymne. Für Ges. m. Pfte. *M* —.75.
Höffer, P., Der reiche Tag. Oratorium f. gCh., S. u. Bar.-Solo m. Orch.-Bgl., Musik u. Textfassung v. P. Höffer. Klav.ausz. *M* 8.—, 4 Ch.-Stn. je *M* 1.—, Textb. 16^o *M* —.20.
Kuhnau, J., Zwei Präludien m. Fugen u. eine Toccata. *M* 2.—.
Rohde, W., Der Tod. (H. Reinhart.) Für gCh. Part. *M* —.80, 2 Stn. je *M* —.20.
Tiessen, H., Muss i denn, muss i denn. Schwäb. Volksl. Für 3stgn. gCh. bearb. Singpart. *M* —.15.
Wedig, H., op. 14. Von deutscher Art. Ein Zyklus f. Mch. a capp. (ad lib.: Knabench. u. Zwischenspiele f. Org. od. Blechbl.). Part. Kplt. *M* 1.80. T. I/II, B. I/II. Kplt. bezogen je *M* —.60, T. u. Bass jeder Nr. einzeln je *M* —.15, Knabenst. *M* —.15. 1. Werkertag. (H. Lersch.) 2. Spruch. (Spervogel.) 3. Spruch. (Aus der Edda.) 4. Lied im Werk. (R. Rosch.) 5. Deutsche Sonnwend. (G. Schumann.) 6. Der Soldat. (Eichendorff.)

Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.

- Kormann, H. L., Grotteske. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.80.

Musikverlag City in Leipzig.

- Kreuder, P., Wenn wir heut nacht nach Hause gehn. Langs. Walzer. (G. Schwenn.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Raymond, F., Ich hab zu Haus so eine stimmungsvolle Ecke. Tango. (G. Schwenn.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Musikverlag Florida in Berlin W 50.

- Steiner, H., Kleiner Walzer. Für Pfte. *M* 1.80.

Louis Oertel in Hannover.

- Winnig, W., Ferienstimmung. Intermezzo. Für Blasmus. bearb. v. M. Schröder. Für Kav.-Mus. *M* 2.50, f. Harm.-Mus. (m. Saxoph.-St. u. in Schweiz. Besetzg.) *M* 3.—.

Oesterreichischer Landesverlag in Wien.

- Sing- u. Spielmusik f. Jugend u. Volk. Hrsg. v. Ernst Mattheis, Gust. Moissl u. Curt Rotter. Je *M* —.10. Bl. 1: Kanons. 2. Im Herbst. 3. Der Bauer. 4. Der Jäger. 5. Ernste u. heitere Kanons. 6. Volkstänze aus Niederdonau. 7. Kleines Weihnachtssingen. 8. Kleine Winterkantate.

Phöbus Verlag in Wien VI, Gumpendorfer Str. 117.

- Crassee, A. van, Glück in Wien. (Bonheur viennois.) Wiener Walzerlied. Für SO. *M* 1.60.
Herzbach, P., Am Königssee. Barcarole. Für SO. *M* 1.60.
— Erinnerungen an Wels. Walzer-Intermezzo. Für SO. *M* 1.60.
— Wenn in Salzburg blüht der Flieder. Marschfox. Für SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.60.
Jelinek, W., op. 37. Aber greb't muass er sein. Wiener Heurigenlied. Für SO. bearb. v. S. Schieder. *M* 1.60.
Jurek, W., Gern hätt ich ein Steyrer-Baby! Marschfox. Für SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.60.

Phöbus Verlag in Wien VI, ferner:

- Kölbl, E., Schau in mein Herz hinein. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Neroth. *M* 1.60.
Mareczek, F., Wann werden wir uns wiedersehen? Julika. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 2.—.
Oberkogler, F., Jede Frau erträumt ein Glück. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. S. Schieder. *M* 1.60.
Sattmann, O. E., Ostmark-Marsch. Für SO. *M* 1.60.
Schieder, S., Dämmerlicht. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.60.
— Sieg-Heil ohne Ende. Marsch. Oberwarter Marsch. Für Orch. u. SO. zus. *M* 3.—.
Stichlberger, F., Ostmarkmädel. Deutsches Tangolied. Für Jazz-Orch. *M* 1.60.
Waldherr, E., Schöne Signorina. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. S. Schieder. *M* 1.60.
Weiner-Dillmann, H., Kirta is heut. Bauernwalzer. Für SO. bearb. v. O. Mühdrexler. *M* 1.60.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Kasten, D., Löns-Lieder. Für 3 Stimmen (Frch.). Texte a. dem »Kleinen Rosengarten«. qu. 8^o *M* 1.50.

Rudolf Thiele in Berlin-Schöneberg, Bahnstr. 45.

- Thiele, R., Lasst uns heut fröhlich sein! Faschings-Marsch. Für SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.20.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Kautschuk. Tonfilm. Daraus: Kautschuk. Brasilianischer Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. *M* 1.50, f. Pfte. *M* 1.—.
Brühne, L., Der Blaufuchs. Daraus: Kann denn Liebe Sünde sein. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
— do. Mein Herz den Frauen. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
Eisbrenner, W., Frauen f. Golden Hill. Tonfilm. Daraus: Ich bin wie ich bin. Foxtr. (W. Dehmel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Molleda, J., u. J. Mostazo, Andalusische Nächte. Tonfilm. (Dt. Texte v. H. Witt.) Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. (m. dt.-span. Text). *M* 1.80.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Wichmann, K., Deutsche Hymne. (K. Wichmann.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Bixio, C. A., Wer ist so glücklich wie ich. (Chi e più felice di me.) Tonfilm. Daraus: Lieber Mond (Jo e la luna). Melodie-Foxtr. (Ital. v. B. Cherubini, dtsh. v. R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— do. Wer ist so glücklich wie ich. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Meissner. *M* 1.50.
Fenyés, P., Chéri. (C. Amberg.) Für Ges. m. Pfte., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.—.
Kudritzki, H., Warum liebst du mich nicht mehr. Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Schmidseder, L., Parade im Zauberschloss. Intermezzo. Für gr. Orch. bearb. v. G. Bumcke. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 2.—.

Wiener Verlagsanstalt in Wien I, Johannesgasse 12.

- Wunsch, F. F., Heut kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wean. Wiener Marschlied. — I brauch kan Doppelgänger un kan Dienstmann. Wienerlied. Für Schrammelquart. Kplt. *M* 1.50.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Gebhardt, R., Das Schloss an der Adria. Optte. Daraus: Melodien. Für gr. Orch. *M* 8.—, f. SO. *M* 5.—.

Die Ausgabe E des Börsenblattes kann an das Publikum geliefert werden. Ladenpreis RM 7.— monatl.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Zweifarbige Werbeprospekte werden unberechnet zur Verfügung gestellt!