

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 13 u. 14 vom 16. u. 17. Januar 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

August Batzem in Köln.

(Auslfrg: P. J. Tonger in Köln.)

- Batzem, A., Bei uns derheim do deit sich jet! Walzerlied. (F. Opladen.) Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Winkler. *M* 1.50, f. Blasmus. 16° *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— Heute geht der Vati mal alleine aus! Foxtr. (F. Opladen.) Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50, f. Blasmus. 16° *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

G. Bosse in Regensburg.

- Höcker, K., Clara Schumann. 1938. 93 S. m. 5 Abb. u. 3 Faks.-Beil. kl. 8° *M* —.90, Ballonlw. *M* 1.80.
Kahl, W., Verzeichnis des Schrifttums über Franz Schubert 1826—1928. 1938. 264 S. 8° *M* 6.—, Buckram *M* 8.—.
Wiemann, M., Wege zu Beethoven. Ein volkstüml. Beethovenbuch m. Beethovens Leben u. Schaffen v. Dr. K. Storck. 1938. 195 S., 8 Abb. u. 1 Faks. 8° Ballonlw. *M* 3.—.

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin W 8.

- Nicolaï, O., Weihnachts-Ouvertüre über den Choral »Vom Himmel hoch, da komm ich her«. Für Orch. m. Ch. ad lib. Part. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bräutigam, H., op. 8. Orchestermusik. Für Orch. Part. Preis nach Vereinb.
Weyrauch, J., Partita über den Choral: Jesu, deine Passion will ich jetzt bedenken. Für Org. qu. 8° *M* 1.20.
— Partita über den Choral: O Heiland, reiss die Himmel auf. Für Org. qu. 8° *M* 1.20.

- E. Bruckner in Hermannstadt (Rumänien), Königin Maria Str. 5.
Kommt, wir wollen tanzen u. fröhlich sein! Deutsche Volkstänze, hrsg. vom Landesamt f. Arbeitsdienst u. Jugendfragen der Volksgemeinschaft der Deutschen in Rumänien. 8° Lei 30.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

- Wismar, R., Mein Herz erklingt. Lied. (R. Wismar.) Für SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Wernicke, H., Tirilirili! Foxtr. (Ew. Walter.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

K. Feltz Verlag in Berlin W 30, Passauer Str. 5.

- Jack, A., Tun Sie doch nicht so! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.

Herdersche Buchhandlung in Braunsberg, Ostpr.

- Lobet den Herrn. Gesang- u. Gebetbuch f. die Diözese Ermeland. Hrsg. im Auftr. des Hochw. Herrn Bischofs Maximilian Kaller. 1938. XIII, 666 S. kl. 8° (Melodien u. Text.) Kunstldr. Rotgoldschnitt *M* 3.80.

W. Hofrichter in Graz, Burggasse 16.

- Kainz, W., Konzertante Sonatine. Für c-Blockfl. u. Pfte. *M* 1.50.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Huhn, W., Glückliche Jugend. Marsch. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.80.
Kick - Kletzki, Spaten geschultert! Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Büchel. *M* 2.75, f. SO. *M* 2.—.
Rhode, M., Helgoländer Matrosentanz. Ballett-Intermezzo. Für Harm.-Mus. *M* 2.70, f. Fliegermus. *M* 3.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausgabe der Musikalischen Werke. Hrsg. v. Fr. Blume. Lfrg. 130. Puericinium. *M* 6.—.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 26.

- Ala, S., Tränen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
Cazaux, L., u. P. Guillermin, Oh Fräulein Lou. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Adolf Nerre, Selbstverlag in Apolda, Bergstr.

- Nerre, Ad., Greif Violine / Mandoline. Gr. Würfelspiel. Kplt. *M* 1.—.

Ries & Erler in Berlin.

- Clemens, J., op. 32. Deutsche Tänze. Für Orch. Part. *M* 7.50, Stn. kplt. *M* 9.—.
Dressel, E., Scherzo. Für Blasorch. *M* 3.50.
Knümann, J., Schottisch (unter Verwendung einer Volksmelodie). Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.
Pogorelow, W., Maschenka. Charakterstück. Für Orch. bearb. v. H. Büchel. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

E. Ruh in Adliswil b. Zürich.

- Ruh, E., Hadlaub. Konzert-Ouv. Für Blasmus. dtsh., schweiz. u. höll. Besetzung. Für Harm.-Mus. *M* 6.—, f. Blechmus. *M* 5.—.
— Loblied: Wie herrlich strahlt der Morgenstern. (J. A. Schlegel nach Ph. Nicolai.) — Gottes Führung fordert Stille. (Nach N. L. Graf v. Zinzendorf.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.25.

Robert Rühle in Berlin SW 68.

- Munsonius, H., Kleiner Mohr. Foxtr.-Intermezzo. Für Jazz-Orch. ad lib.; Akkord. od. Xyloph.-Solo. *M* 1.50, Akkord.-St. einzeln *M* —.60.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

- Bender, W., Neue Lieder f. kleine Kinder. Mit Zeichnungen v. P. Telemann. Für Pfte. m. Text. qu. 8° *M* 1.90.

Willy Würges in Köln.

- Kauffmann, L. J., Letztes Ständchen. (F. P. Kürten.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Thelen, A., op. 105. Deutschland das neue grosse Reich. Ein Zyklus v. vaterländ. Gesängen. a) Deutschland. Für Mch. m. gr. Orch. od. Blasorch. od. Pfte. Klav.ausz. *M* 2.—, St. je *M* —.20.
b) Wanderlied am Morgen. (H. Braun.) Für 2stgn. Kinderch. m. Orch. od. Pfte. Klav.ausz. *M* 1.50, St. je *M* —.25.