

Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

rund 350 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

Leipzig C 1, Johannisplatz 1

*pflegt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel
besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre
gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 19 vom 23. Januar 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

- Huber-Anderach, Th., Der General Bum-Bum. (1. Str. v. Edw. Huber, 2. Str. H. Seidel.) Für 1stgn. Kinderch. m. Bgl. e. Kammerorch. (Streichquint., kl. Fl. [ad lib.], 2 Fl., 2 Klar., 1 Trpte., kl. u. gr. Tr., od. des Pfte.) nach op. 33, 4 gesetzt. Part. *M* 3.60, Singst. *M* —.20, Instr.-St. *M* 3.60.
- Jochum, O., op. 71. Geheimnisse des Weines. Eine Liedfolge f. 4stgn. Mch. nach Worten v. A. M. Miller. Part. *M* 1.50, 4 Ch.-St. je *M* —.40.
- op. 72, 2. Musik. (H. Anacker). Für 8stgn. gCh. a capp. Part. *M* 1.50, 4 Ch.-St. je *M* —.30.
- Aus unserem Singschulgarten. Daraus: Nein, aber nein! Kl. Chorwalzer über ein niederöstr. Volkslied. Für 2stgn. Jugendch. m. Fl., Fag. u. Pfte. Bl.-Part. *M* —.25, Singst. *M* —.05.
- Kraft, K., op. 71. Verborgener Gott, mein höchstes Gut. Choral-kantate f. Volksges., gCh. u. Org. Part. *M* 2.—, 4 Ch.-St. je *M* —.25, Volksges.-St. *M* —.10.
- Paepke, O., op. 6. Suite f. 4 Hörner in F. Stn. kplt. *M* 3.—.
- Polzer, O., Zwei Marienlieder f. gCh. m. S.(T.)-Solo. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.25. 1. Maria, meine Wonne, a cappella. 2. Maienkönigin. (J. Zuber.) Mit Org.-Bgl.
- Strecke, G., Zwei Marienlieder aus der Grafschaft Glatz. Für gCh. bearb. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.25. 1. Nun will ich Maria grüssen. 2. Ave Maria, bist voll der Gnaden.
- Weleker, M., op. 190. Deutsche Fastenmesse »Zu dir, o Herr, erhebe ich meine Stimme«. (M. Benigna Kirmair.) (Mit verbindenden liturg. Gebeten ad lib.). Ausg. A f. 4stgn. gCh. a capp., b) f. 1—3stgn. Frch. u. Org. od. 1—2stgn. Volksges. u. Org. Part., zugl. Org.-St. *M* 1.80, Ch.-St. zu jeder Ausg. *M* —.40, Verbindende Gebetstexte *M* —.05.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Czerny, C., op. 740. Die Kunst der Fingerfertigkeit. Für Pfte. Rev. v. Osw. Keller. Mit dt.-frz.-engl. Text. *M* 3.50.
- Köhler, L., op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit, ohne Oktaven-spannung. Heft 1. Für Pfte. Rev. v. Osw. Keller. *M* —.60.
- Strauss (Sohn), J., Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus: Wer hat euch denn getraut? Lied. Für Blasmus. bearb. v. J. P. Ehmig. Neubearb. v. M. Villinger. *M* 3.—.
- Suppé, Fr. v., Boccaccio. Optte. Daraus: Hab ich nur deine Liebe. Lied. Für Blasmus. bearb. v. G. Goldschmidt. Neubearb. v. M. Villinger. *M* 3.50.

Heimatwerk Sachsen, v. Baensch Stiftung in Dresden.

- Herold, H., Das bist du, mein Sachsenland. Ein fröhlich Liederspiel v. R. C. Dellinger. (1938.) Textb. 24 S. 8° *M* —.50, Klav.-ausz. *M* 3.—, Auff.-Recht: 17 Textb. u. 2 Klav.-Ausz. = *M* 14.50.

C. F. Kahnt in Leipzig.

- Bach, K. Ph. E., Phantasie-Sonate. (1787.) Für Viol. u. Pfte. Zum erstenmal hrsg. v. A. Schering. Kplt. *M* 3.—.
- Niemann, W., op. 149. Alte niederdeutsche Volkstänze. a) Ausg. f. Pfte. *M* 2.—, b) f. Kammerorch. Part. *M* 7.50, Stn. kplt. *M* 12.—, Dupl.-St. je *M* 1.—.
- Reuter, F., Serenade. Für Orch. Part. *M* 3.—, St. kplt. *M* 6.—, Dupl.-St. je *M* —.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Anonymer Verfasser. Sichres Deutschland, schläfst du noch? (Wach auf, du deutsches Reich.) Für Mch. Singpart. *M* —.10.
- Ehlers, W., Da droben auf jenem Berge. Volksl. f. gCh. bearb. v. H. Tiessen. Part. *M* —.30, Singpart. *M* —.15.
- Kreipl, J., Wenns Mailüfterl weht. (A. v. Klesheim.) Für gCh. bearb. v. H. Tiessen. Part. *M* —.60, 2 Stn.: S./A., T./B. je *M* —.15.
- Kücken, F., Ach, wie ists möglich dann. (Helmina v. Chezy.) Für gCh. bearb. v. H. Tiessen. Part. *M* —.30, Singpart. *M* —.15.
- Malig, K., Frohes Schaffen. Ouv. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 2.50.
- Müller, R., Stern über den Hütten. (Herybert Menzel.) Für Mch. Part. *M* —.60, 2 Stn. je *M* —.20.
- Nägeli, H. G., Abschied. (O. E. Hesse.) Für gCh. bearb. v. H. Tiessen. Singpart. *M* —.15.
- Noetel, K. F., Heimat. (M. Mell.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.
- Fünf Tageslieder. Für gCh. a capp. Part. *M* 2.50. 2 Stn.: (S./A., T./B.) für alle 5 Chöre kplt. je *M* —.75; die Einzelnummer: Part. zu Nr. I, III, V je *M* 1.—, zu Nr. II u. IV je *M* —.80; jede St. (S./A., T./B.) einzeln *M* —.20. 1. Aufbruch in den Tag. (Leibl.) II. Mittagsschuss. (Eichendorff.) III. Reigen. (J. H. Voss.) IV. Heimkehr. (Fr. Czerny.) V. Reiselied. (H. Hesse.)
- Sachsse, H., Das Leben. (A. Huggenberger.) Für 3stgn. Mch. Bl.-Part. *M* —.15.
- Schubert, F., Der Lindenbaum. (Wilh. Müller.) Für gCh. bearb. v. H. Tiessen. Part. *M* —.80, 3 Stn. S./A., T., B. je *M* —.20.
- Silcher, F., Aennchen v. Tharau. (S. Dach, hochdt. v. J. G. Herder), für 3stgn. gCh. bearb. v. H. Tiessen. Bl.-Part. *M* —.15.
- Tiessen, H., Es taget vor dem Walde. Volksw. Für gCh. bearb. Singpart. *M* —.15.
- Das Gässle, das i gange bin. Schweiz. Volksl. Für gCh. bearb. Singpart. *M* —.15.
- Liebe, alte Weisen. Für gem. Chor gesetzt. 1. s. Frz. Schubert, Der Lindenbaum. 2. s. Wilhelm Ehlers, Da droben auf jenem Berge. 3. s. F. Kücken, Ach, wie ists möglich dann. 4. Der Krakauer. Poln. Tanzlied. Part. *M* —.30, Singpart. *M* —.15. 5. Komm, mein Liebchen! Chanson (dt. v. H. Moeller.) Part. *M* —.60, 2 Stn.: S./A., T./B. je *M* —.15. 6. s. J. Kreipl, Wenns Mailüfterl weht. 7. s. A. Warlamov, Der rote Sarafan. 8. Schöne Minka, ich muss scheiden. (Chr. A. Tiedge.) Part. *M* —.30, Singpart. *M* —.15.
- Muss i denn zum Städtele naus. Schwäb. Volksw. (Str. 2 u. 3 v. H. Wagner.) Für 3stgn. gCh. bearb. Singpart. *M* —.15.
- Veidl, Th., Der dumme Schäfer. (Gutta Veidl.) Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.60, 2 St. je *M* —.15.
- Hymne der Sehnsucht. (Gutta Veidl.) Für gCh. a capp. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.25.
- Warlamov, A., Der rote Sarafan. (Cyganow.) Für gCh. bearb. v. H. Tiessen. Part. *M* —.60, 2 Stn.: S./A., T./B. je *M* —.15.

H. R. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

- Klee, B. M., Album berühmter Meister. Ausgew. Vortragsstücke mittl. Schwierigkeit. (Für Pfte.) Für den Unterricht bearb. Neue Ausg. Bd. I, II, III. Je *M* 2.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 26 vom 31. Januar 1939!

Umfang zu Nr. 25, Montag, den 30. Januar 1939