

Sächsische Bank

filiale Leipzig

Sachsenbank

Leipzig C 1, Goethestraße 3/5 (am Augustusplatz)
und Depositenkasse Grimmaischer Steinweg 12

Zuverlässige Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 25 vom 30. Januar 1939]

H. Löffler in Berlin SO 36, Adalbertstr. 91.

- Dömpke, F., Ein Tänzchen zu Zwein. Valse musette. Für 1 u. 2 Band. *M.* —.80.
Küssel, R., Minen in Sperrlücke. Tonfilm. Daraus: Unsere Minensucher. (Das M-Boot ruht nicht Tag u. Nacht.) Marsch. Für Harm.Mus. 16^o *M.* 3.—, für Pfte m. Text. *M.* 1.50.

Musikverlag City in Leipzig.

- Mohr, G., Ein Lied ohne Worte. Tango. (K. S. Richter.) Für Jazz-Orch. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.
Winkler, G., Schlittenfahrt. Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Ostermann Verlag in Köln.

- Schnorrenberg, A., Loss meer jet durch Kölle gon. Walzerlied. — Ich hätt esu gän en Bützche vun dir. Walzerlied. (Texte v. A. Schnorrenberg.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.
Stolz, R., op. 700. Blaue Mütze, blaue Jacke, blaue Hose, Matrosen-Marschlied. (R. Weys.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

- Harazim, G., Zu Zweien am Kamin. Tonbild. Für Salonquint. bearb. v. Herm. Raasch. *M.* 1.20.
Kletsch, L., Klarinettenfiguren. Polka. Für 3 Klar. u. SO. *M.* 1.50.
Richter, F., Ich hab ein Geheimnis. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M.* 1.50.
Siebert, F., Festmarsch. Für Orch. *M.* 2.50, für SO. *M.* 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Tschaikowskij, P., op. 49. 1812. Overture solennelle. Für gr. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 7.50, für kl. Orch. *M.* 6.50, für SO. *M.* 5.—, für Pfte, 2 Viol., Vello. *M.* 3.—.

Jupp Schmitz Verlag in Köln, Geronsmühlengasse 4.

- Karneval 1939. Ausg. f. Ges. m. Pfte. *M.* 2.50.
Karneval 1939. Ausg. f. Akkord., bearb. v. E. Gernet. *M.* 2.—.

Senta-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 28.

- Schulz-Forstner, H., Weihenacht, o Weihenacht: Freu dich o Christenheit. (L. G. Hecht.) Für Ges., Viol. u. Pfte. (Org.) Kplt. *M.* 1.20.

Serano Verlag in München, Egetterstr. 2.

- Mayerhofer, G., op. 12. Wenn die Sonne sinkt. (W. Jörn Badenhoop.) Für Mch. 2 Singst. je *M.* —.20.
— op. 12.4. Hammerlied vom ewigen Deutschland. (K. Geucke.) Für gr. Gemeinschaftsgesang m. Bgl. v. 3 Trptn., 3 Pos., Basstuba, Pauken. Part. m. untergel. Klav.ausz. *M.* 1.—, St. je *M.* —.10.
— op. 17. Zwei Männerchöre der neuen Zeit. Text v. Herybert Menzel. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20. 1. Deutschland im Marschschritt. 2. In seinen Augen.

Albert Stahl in Berlin.

- Rödel, F., Es kam einmal ein Veilchenstrauß. (H. Bussmann.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Bach, J. Ch., op. 7.6. Klavierkonzert Gdur. Mit Bgl. e. zweiten Klav. hrsg. v. W. Eickemeyer. (Dtsch.-engl. Vorwort.) *M.* 2.—, 2 Ex. notw.
Bach, J. S., Konzert in Ddur. Für Cemb. m. Bgl. v. 2 Viol., Vla. u. Continuo. Unter Beibehaltung des v. der Neuen Bachgesellsch. übermittelten Originals. Für 2 Pfte bearb. v. W. Eickemeyer. (dtsch.-engl. Vorw.) *M.* 2.—, 2 Ex. notw.

Steingraber-Verlag in Leipzig ferner:

- Bach, J. S., Die Kunst der Fuge nach der Originalausg. unter Mitteilung der Abweichungen des Berliner Autographs neu geordnet hrsg. v. H. Husmann. Kplt. *M.* 5.—.
Eickemeyer, W., Technische Studien f. Pfte. *M.* 1.50.
Frey, M., Komm mit mir ans Klavier. Anleitung zum Klavierspielen. qu.8^o *M.* 2.—.
Schubert, F., op. 51, 1. Marche militaire. Auf 2 Pfte. zu 4 Hdn. übertragen v. H. Immetsberger. *M.* 1.50, 2 Ex. notw.

Karl Stork Verlag in Sondershausen.

- Stork (Sohn), K., Menuett Fdur. Für Orch. *M.* 2.—, für SO. *M.* 1.50.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Nagler, Fr., Das lustige Museum. Gezeigt vom Raritätenmann aus Sachsen. Ein Spiel in Wort, Gesang u. Tanz. Neubearb. Regieb. *M.* 2.—, Part. 8^o *M.* 3.—, Stimmheft f. Solo u. Chor *M.* 1.—, Auff.-Recht, Textb. u. Part. zus. *M.* 19.—.

Friedrich Ullrich in Godesberg.

- Ullrich, A., Für Deutschland soll es sein. (H. Anacker.) Für Mch. Part. *M.* —.80, Bl.-Part. *M.* —.20.
— Heilig Vaterland. (R. A. Schröder.) Für Mch. Part. *M.* —.80, Bl.-Part. je *M.* —.20.
— Liebestrotz. (Text a. d. Böhmischen.) Für Mch. Part. *M.* —.80, Bl.-Part. *M.* —.20.
— Der Tausch. (Löns.) Für Mch. Part. *M.* —.80, Bl.-Part. *M.* —.20.
— Das Vogelorakel. (Löns.) Für Mch. Part. *M.* —.80, Bl.-Part. *M.* —.20.

Rolf Urban in Köln-Deutz, An der Bastion 1.

- Urban, R., So jung, so jung. Walzerlied (R. Urban) f. Mch. bearb. v. R. Hartmann. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

Verlag Südwestdruck in Karlsruhe.

- Weis, B. K., u. H. S. Wöhrlin, Die singende Brücke. Volkslieder der oberrheinischen Landschaft. Im Auftrag des Kulturamtes der Reichsjugendführung bearb. u. hrsg. Buchschmuck von J. L. Gampp. 8^o (Melodie u. Texte.) *M.* 1.20.

Josef Worall in Wien 6, Mariahilferstr. 45.

- Blaton, A., op. 86. Triumph-Marsch. Für Harm.-Mus. qu. 8^o *M.* 1.60.
— op. 112. Heimkehr. Marsch f. Harm.-Mus. qu. 8^o *M.* 1.60.
Bonkhoff, B., Im Schlosspark. Gavotte f. Orch. *M.* 2.—, f. SO. *M.* 1.50.
Booz, W., Juchhei! Polyphoner Chor f. 6stgn. gCh. m. Pfte.-Begl. Part. *M.* 1.20, Stn. *M.* —.75, Pfte.-St. *M.* —.40.
— Das Ringlein. (W. Rothenburg.) Für gCh. Part. *M.* —.50, Stn. *M.* —.50.
— Soldaten. (H. Menzel.) Für Mch. Part. *M.* —.50, Stn. *M.* —.50.
Enzersdorfer, R. M., Zwei Kinderlieder f. Ges. m. Pfte. *M.* —.80. Johanniskäferl. (Enzersdorfer.) — 1- oder 2stg. —. D'Sunn hat si bfüat (Matosch.)
Gebauer, Fr. W., Ein Glaserl Sekt... Stimmungslied. (F. W. Gebauer.) Für Schrammelquart. *M.* 1.—.
Kallies, H., Lassst uns die Stunden froh geniessen. Marschlied f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Petersen. *M.* 1.50.
Langer, J., Erinnerungen. Liedercyklus m. Pfte. od. Streichquart. m. e. Melodram als Einführung. Worte von Aug. Eigner. *M.* 1.50.
Schumann, H., Du nur allein. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. *M.* 1.50.
Spary, J., op. 139. Freundesgrüsse. Walzer f. Harm.-Mus. *M.* 2.40.
Vesper, W. Fr., Tändelei. Interim. f. Schrammelquart. *M.* 1.—.

Umschlag zu Nr. 26, Dienstag, den 31. Januar 1939