

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)
[Vorhergehende Liste in Nr. 25 u. 26 vom 30. u. 31. Januar 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlch. = Mandolinenchor	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlqu. = Mandolinenquartett	SO. = Salonorchester	

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9.

Have mann, G., Kadenz zum Violinkonzert v. Joh. Brahms. Für Viol. *M* 1.—.

Allegro-Theater-Verlag in Berlin.

Strauss (Sohn), J., Karneval in Rom. Optte in 3 Akten (4 Bildern). Text. Neugestaltung von E. Rex. Musikal. Bearb. v. Frz. Marszalek. Daraus: Klav.-Ausz. zum Dir. einger. *M* 12.—.

Johann André in Offenbach.

Jäger, W., Ich habe ja oft an dich gedacht. Langs. Foxtr. (E. Nebhut.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Villinger, M., Soldaten. (A. Aar, textl. Bearb. v. Elisabeth Haase). Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

R. Bohr in Berlin-Karlshorst, Heidebruch 33.

Bohr, R., Das Lied der Quelle. (R. Bohr.) Für gCh. Klav.-Ausz. (in Universal-Notenschrift). *M* 2.50.

— Musik. (R. Bohr.) Für Pfte m. Text (in Universal-Notenschrift). *M* 2.50.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Charrosin, F., Caledonia. Schottische Fantasie. Für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.

Deneumoustier, O., Menuett. Für Pfte. *M* —.50.

— Tyrolienne. Für Pfte. *M* 1.—.

Friml, R., u. H. Stothart, Tarantella. Tonfilm. Daraus: Donkey-Serenade. Foxtr. Für Akkord. ab 24 Bässen bearb. v. W. Pörschmann. *M* —.80.

Hall, Joh. T., op. 200. Die Hochzeit der Winde. Valse bost. Für Z. (Mü.-St.) bearb. v. P. Renk. *M* 1.—.

Heuberger, R., Der Opernball. Optte. Daraus: Im Chambre séparée. Lied. Für Ges. m. Z. (Mü.-St.) bearb. v. A. J. Paschinger. *M* 1.—.

Kaschubec, E., Konzertstück in Gdur für Viol. u. Orch. in 3 Sätzen. Arrang. v. H. Fridl. *M* 6.—, Ausg. für Viol. u. Pfte. Kplt. *M* 2.—.

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin W 8.

Blacher, B., op. 6. Fest im Süden. Tanzdrama in einem Aufzug von Ellen Pelz. Klav.-Ausz. vom Komp. *M* 5.—.

Ludwig, E., Streichquart Nr. 1 in G. Mein Leben. Stn. Kplt. *M* 6.—.

Roselius, L., Gudrun. Eine deutsche Ballade in 2 Akten (5 Bilder.) (L. Roselius.) Daraus: Klav.-Ausz. vom Komp. *M* 20.—, Textb. 8^o *M* 1.—.

Burekhardthaus Verlag in Berlin-Dahlem.

Schöne Musika. Bl. 82. Gottesdienst der Jugend. Bl. 4. *M* —.10.

Cineton-Verlag in Wien I.

Richardt, W., Kentucky-Melodie. Slow-Fox, für Jazz-Orch. bearb. v. Fr. Schröder. *M* 1.50.

G. Ebeler in Köln-Klettenberg, Grafenwerthstr. 84.

Otten, H., Do weiss et doch, ich ben kitzelich. Kölnisches Walzerlied. Für SO. *M* 1.50.

— Hüek maache meer en Stippvisit. Büttensmarsch. Für SO. *M* 1.50.

— Dat singende klingende Kölle. Karnevals-Marschlied. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Edition Wilhelm Gabriel in Berlin W 50

(Ausliefrg.: Lienau in Leipzig).

Pero, H., u. O. Jerochnik, Kleine Señorita. Andalusisches Ständchen. Für Jazz-Orch. *M* 1.80.

Wiga-Gabriel, Schmetterling u. Sonnenstrahl. Kleine Ballett-Szene, für SO. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.80.

Winkler, G., Española. Paso doble. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Ernst Eggert in Magdeburg (Ausliefrg.: Lienau in Leipzig).

Eggert, E., Freizeit. Eine Sammlung leichter Musik für 3 Harmonikas u. beliebig mehr. H. 1. Kplt. *M* 1.80, St. je *M* —.60.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Gläser, H., Ich kenn die kleine Ursula. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Fridl. *M* 1.50.

Reindel, A., Ungarische Rhapsodie. Für Harm.-Mus. (m. Sax.) bearb. v. F. J. Breuer. *M* 6.—.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Amadei, A., op. 463, Marionettenmarsch. Intermezzo, zus. m. G. Brusso, Milder Abend. Serenade. Für Orch. Kplt. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.

Brusso, G., Liebesmärchen. Intermezzo, zus. m. Arlecchino. Intermezzo. Für Orch. Kplt. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Blume, H., Passo romano. Für Orch. *M* 3.50, für SO. m. Sax.-Stn. *M* 2.50.

Reich, P., Immer vorne weg. Bravour-Marsch. Für chromat. Akkord. *M* —.80.

Silwedel, G., Mussorgsskijana. Introduction und Suite nach Klavierwerken v. Mussorgskij für Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Das Erbe deutscher Musik. Hrsg. im Auftrage des Staatl. Instituts für deutsche Musikforschung. I. Reihe. Reichsdenkmale. Bd. 10. 1. Bd. der Abt. Mehrstimmiges Lied. Ludwig Senfl, Deutsche Lieder. I. Tl.: Lieder aus handschr. Quellen bis etwa 1533. Hrsg. v. A. Geering. Textrev. v. Wilh. Altwegg. 1938. XIII, 145 S. Brosch. *M* 13.50.

Hoffmann, A., Niedersächsische Dorftänze. Aus den Tourenbüchern eines Dorfmusikanten in der Lüneburger Heide. Volkstänze, Walzer, Polka u. Rheinländer. Für 2 Viol. (Klar., Trptn., Ob.) u. Vello. (Kbass.) Klav. nach Belieben. Hrsg. Part. *M* 2.—.

Sondern, D., Hohe Nacht der klaren Sterne. Ein Weihnachts- u. Wiegenliederbuch. Hrsg. v. der Reichsjugendführung. Vorw. v. Trude Brückner. (Schwarz-rot Druck.) qu.8^o (1-3stg. a capp. u. m. Instr.) *M* 2.40.

Selbstverlag L. Mayer in München, Parkstr. 30 I.

Mayer, L., In der Oase. Oriental. Charakterstück. Für SO. bearb. v. H. Fritz. *M* 1.50.

— Münchner Mädl. Walzer. Für SO. bearb. v. H. Fritz. *M* 1.80.

— Die Nymphenburger Schlittenfahrt. Ein Charakterstück über die Schlittenfahrten im Nymphenburger Schloss um das Jahr 1890. *M* 1.80.

Adolph Nagel in Hannover.

Hillemann, W., Triostücke des Barock. Für Sopr. -c" u. Alt-f'-Blockfl. od. andere Melodieinstrumente m. Pfte. (Bass ad lib.) Hrsg. Kplt. *M* 1.20.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Besch, O., Ostpreussisches Bilderbuch. Suite. Für kl. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Gerstberger, K., op. 21. Lieder-Kreis in 5 Stücken. Für Bar. u. Pfte., nach den Ged. v. R. A. Schröder. *M* 2.50.

Herrmann, H., Schwäbische Lustspiel-Ouv. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Maurice, P., op. 6. Francesca da Rimini. Sinfon. Dichtung. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Siebert, F., Deutsche Trilogie. Für Mch. a capp. I. Bekenntnis. (A. Petzold.) Bl.-Part. *M* —.15. II. Arbeit. (G. Zenke.) Bl.-Part. *M* —.20. III. Schwur. (R. Billinger.) Bl.-Part. *M* —.15.

Spies, A., op. 42a. Drei Bauerntänze. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Sporn, F., Deutschland. Oratorium für S.-Solo, Bar.-Solo, Sprecher, Ch. u. Orch. (W. Brockmeier.) Klav.-Ausz. *M* 6.—.

— Lieder der Sehnsucht. (H. Johst.) Drei Lieder um vier Töne. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Wedig, H., op. 10. Nachtmusik. Für kl. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Jos. Weinberger in Wien.

Lehár, F., Frasquita. Optte. Daraus: Hab ein blaues Himmelbett. Lied. Für dt. u. österr. Mil.-Mus. bearb. v. M. Uhl. *M* 3.—.

— dto. Potp. für Orch. (neue Ausg.) *M* 6.—, für SO. m. Sax.-Stn. *M* 4.—.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

Kochmann, S., Berliner Leben. Ouv. Für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.

Berichtigung.

Kasten, D., Lönslieder, erschienen bei Fritz Schuberth jr. in Leipzig, nicht bei J. Schuberth & Co. in Leipzig.