

In Kürze erscheint

Führung zur Musik

Voraussetzungen und Grundlagen einer
einheitlichen völkischen Musikerziehung

von

WALTER KUHN

Umfang 368 Seiten mit vielen Tafeln und Tabellen

Preis geheftet RM 6.80, gebunden RM 7.60

Das Buch legt die Ergebnisse einer Lebensarbeit vor, der Musikerziehung wird eine auf rassisch-völkischen Boden gestellte neue Grundlegung gegeben. Es bringt nicht im engen Sinn eine Behandlung musikerzieherischer Fragen, es geht vielmehr in die Tiefe und forschet in die Weite, so vermag es nach den mannigfachsten Seiten hin dem Musikerzieher der Praxis wie dem Musikwissenschaftler, dem Kulturpolitiker wie dem neuzeitlichen Pädagogen vielerlei Neues und tiefer Gesehenes zu vermitteln.

Der Verfasser bietet keine sogenannte Methode dar, sondern eröffnet tiefe Blicke in die wissenschaftlichen Grundlagen der Führung zur Musik. Auf dem Boden rassischer, kultureller und seelenkundlicher Erwägungen gelangt der Verfasser zu seinen Ergebnissen. So wird das Urphänomen des Musikalischen erkannt, die deutsche Musikauffassung wird dargelegt. Die deutsche Liedweise wird in ihrem lebendigen Aufbau nahegebracht. Für die Prüfung der musikalischen Anlage wird ein konkretes, abgestuftes Prüfungsverfahren an die Hand gegeben.

Das Buch ist vor allem ein unentbehrlicher Helfer für jeden Musikerzieher der Praxis, arbeite er nun in der Singschule oder in »KDF.«-Kursen, in der Oberschule oder in der Dorfschule, der sich ein eigenes Urteil bilden will über die methodischen Möglichkeiten der Einführung in die Musik. Über den kulturellen Sinn beim Vorgang der deutschen Menschenformung wie über die Auswahl der Bildungsgüter wird Grundsätzliches gesagt. Erörtert wird der Sinn der Hilfsmittel beim Musikerfassen, geboten wird auch eine Auswägung der sog. »Methoden« (Tonika=Do, Handzeichen, Ziffern, Notennamen, Schriftbild, Eitsche Silben).

Da alles nicht lediglich aus wissenschaftlichen Erwägungen allein erwachsen ist, sondern sich auf vielseitige Erfahrungen des Verfassers in Jugendsingschulklassen, in »KDF.«-Kursen, in Schulklassen, in der Musiklehrerbildung und als Sachbearbeiter im »Amt Deutsches Volksebildungswerk« bei »KDF.« gründet, kann gerade der Praktiker aus dem Buche die vielseitigsten Anregungen schöpfen!

Ein Werbeheft „Einheitliche deutsche Musikerziehung als Voraussetzung zum Aufbau der deutschen Musikkultur“ steht in angemessener Zahl gern zur Verfügung

②

Verlag von M. Schauenburg, Lahr (Baden)