

*Das Buch für alle, die sich mit Photographie beschäftigen*

Einen unbestreitbaren Erfolg errang

# Die Photographie in Kultur und Technik

IHRE GESCHICHTE WÄHREND HUNDERT JAHREN

von

DR. ERICH STENGER

Professor für angewandte Photochemie an der Technischen Hochschule  
Berlin-Charlottenburg

*Freyhüffner*

Aus der Anerkennung durch die Presse nur fünf Beispiele:

Dieses Buch mußte geschrieben werden und niemand war mehr dazu berufen als der Autor, Prof. Dr. Erich Stenger. (Photographische Rundschau)

Es ist in der Tat ein wirkliches Verdienst um die Photographie und um die an der Photographie interessierten Kreise . . . Eine bisher im Grunde genommen durchaus fehlende kurzgefaßte Geschichte der Photographie. (Der Photograph)

Das Werk Stengers ist in seiner Gründlichkeit und Vielseitigkeit eine bewundernswerte Arbeit . . . Es ist ein Erfinderbuch im wahrsten Sinne des Wortes, gedacht in erster Linie vielleicht für den weiten Kreis der Fachleute, aber interessant für alle, die mit der Photographie irgendwie ernsthaft in Berührung kommen. (Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin)

Ein lückenloser Abriß des Wesens und der Bedeutung der Photographie für unsere Kultur im weitesten Sinne, in dem alle die Gebiete gezeigt werden, in denen sie von Nutzen und Wert ist oder sein kann. Die gedrängte Sprache erleichtert dem Laien das Erfassen der Einzelheiten und der Zusammenhänge, dem „Zünftigen“ aber wird das Buch dadurch zu einem wichtigen Begleiter im Beruf und zu einer wohlgeordneten Fundgrube fachl. Wissens. (Fränk. Kurier)

Besonders hervorzuheben ist die „menschliche“ Art der Darstellung, die, weit entfernt von der Einseitigkeit des Nur-Fachmanns, an lustigen und kuriosen Streiflichtern nicht spart . . . (Berliner Tageblatt)

216 Seiten und 64 Bilder auf 54 Tafeln Z Geheftet RM 7.50, in Ganzleinen RM 9.50

*Setzen Sie sofort mit der Werbung ein. Prospekte anfordern*

VERLAG E. A. SEEMANN LEIPZIG