

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)
[Vorhergehende Liste in Nr. 37 u. 38 vom 13. u. 14. Februar 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akka Musikverlag in Berlin W 50.

Frühau, K., Pratersterne. Walzer. Für SO. bearb. v. G. Bachner. *M.* 2.50.
Jary, M., Der Onkel Jonathan. Foxtr. (P. Kirsten.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Astoria-Verlag (Emil Maas) in Wien I, Johannessgasse 14.

Klepetko, A., Frag dein Herz. Foxtr. (A. Klepetko u. E. Maass.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
— Geh mit mir durchs Leben. Engl. waltz. (E. Maass.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

Atlantis-Verlag in Berlin.

Andreas-Friedrich, R., Wiegenlieder. Hrsg. (Melodie u. Text.) Buchschmuck v. Marianne Scheel. 1938. 64 S. 8° Geb. *M.* 1.80.

A. Bennefeld in Berlin W 15.

Kudritzki, H., Die Frau, die man liebt, ist die Schönste der Welt. Lied. Für Orch. *M.* 2.—.
Malo, H., Herbst-Romanze. Für Orch. *M.* 1.50.
Rainbach, H., Die See. (L. v. Cüvry.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
Schmideder, L., Ach Herrgott, du darfst mir nicht böse sein. Trinklied. (Bar.) (H. M. Cremer.) Für SO. bearb. v. R. Etlinger. *M.* 1.50, für Bar. m. Pfte. *M.* 1.—.

Karl Berbuer in Köln (Auslfg.: Ostermann Verlag in Köln-Lindenthal.)

Berbu, K., Das kannst du nicht ahnen. Walzerlied. (K. Berbu.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
— Ess dat dann nix Marie? Rheinländer. (K. Berbu.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

Uhlemann, M., Fahr mich ins Glück hinein. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.

Edition Standard in Berlin W 50.

Bund, H., Kunterbunt. 5 Piano-Soli im modernen Stil. *M.* 2.20.
Winkler, G., Kieler Sprotten. Polka. Für Piano-Akkord. (Harmka) m. Jazz-Orch. bearb. v. E. Plessow. *M.* 1.50.

W. Ehrler & Co. u. Erdmann & Co. in Leipzig.

Freundorfer, G., Edelweiss aus Berchtesgaden. Polka. Für Z. (V. Schl.) bearb. v. P. Renk. *M.* 1.—.

Fr. Friede in Berlin-Tegel-Waldidyll.

Voehrs, J. u. A. Jezewski, Venezianische Nacht. Tango-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Voehrs. *M.* 1.80.

Selbstverlag Alfred Gebauer in Treptow (Rega), Pommern Lange Str. 77.

Gebauer, A., Schlesiermarsch. Für Pfte. *M.* —.90.

Gustav Gerdes in Köln.

Gerdes, G., Spielbuch f. Blockflöte. Sammlung 168 bekannter Volksmelodien. (Auch ohne Notenkenntnisse zu spielen.) Hrsg. 8° *M.* 1.50.

Go-Win Verlag in Hannover, Ostwenderstr. 7.

Gohlisch, W. F., Schneidig voraus. Marsch. Für Orch. *M.* 2.50, für SO. *M.* 1.80.

Selbstverlag F. Haas in Rathen (Elbsandsteingeb.), Villa Zeissig.

Haas, F., Beim Wein, da muss es lustig sein. Wiener Walzerlied (F. Haas). Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.
Haas, Friedl, Froschkönigs Einzug. Intermezzo. Für Pfte. *M.* 1.20.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Twarz, W., Bach-Duette für 2 Viol. (1. Lage). 10 2stge. Stücke v. J. S. Bach, für 2 Viol. gesetzt u. bez. qu.8° *M.* 1.60.
— Das Volkslied im Violinunterricht. 70 alte u. neue Volkslieder für den Unterricht nach Schwierigkeit geordnet u. bez. qu.8° *M.* 2.—.

Max Hieber in München.

Krebs, G., Echt bayrisch. Lieder aus dem Volke u. Original-Schnadahüpfn, -Ländler, in Musik gesetzt m. leichter Pft.-Bgl. Bd. I. Bd. II. Je *M.* 2.50.

Hofmeister — Figaro Verlag in Wien I.

Hruby, V., Juchhu Tirol. Potp. über Tiroler Ländler u. Plattler f. Konzert u. Tanz. Für Pfte. *M.* 1.80.

Gebr. Hug & Co. in Zürich.

Gassmann, A. L., op. 106. Blast mir das Alphorn noch einmal! Was der Alphorner v. seinem Naturinstr. wissen muss. Eine kl. Schule des Alphornspiels. Von der Seele der Musik. Alte und neue Bergweisen. Für unsere Alphorner in Wort und Weise gesichtet und teils neu, im Sinne der schweizerischen Naturmusik, geschaffen. qu.8° Fr. 4.—.

Hauser, E., Verwehtes Lied. (C. Seelig.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 25.

Laien-Musik für allerlei Instrumente sowie für Gesang m. Bgl. v. Instrumenten. Bl. Nr. 14. Pierre Jacot, Kleine Morgenmusik f. 4 gem. Stn. u. Instr. über »All Morgen ist ganz frisch u. neu«. Rp. 35.

Oser, H., Reiselied. (Eichendorff.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 30, für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 30.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.

Gerstberger, K., op. 25. Die Nacht. 3 Gesänge f. e. Altstimme u. Pfte. *M.* 2.—.

Hans Janssen in Berlin-Frohnau, Im Amseltal 69.

Janssen, H., Im Rhythmus der Zeit. Marsch. Für Orch. u. SO. m. Jazz-Stn. zus. *M.* 3.50.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 44 vom 21. Februar 1939!

Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet nur M. 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. In nächster Zeit ist die Titelseite am 28. Februar sowie 3., 7., 9., 13. und 14. März noch frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an die

Expedition des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel