

Am 20. Februar liefern wir aus:

GUSTAV SCHENK Straßen der Unrast

Roman · Leinen Rm. 4.80

Dieses Buch ist auf eine besondere Weise spannend und erschütternd im Inhalt, fuhn und frei in der Haltung, leidenschaftlich im Auffangen alles Lebendigen, stolz in der Reflexion über das Leben, dessen Höchstes nicht der materielle Genuß ist und dichterisch in der Verschmelzung nackter Tatsachen mit dem sinnsuchenden Ethos eines Menschen, der keiner Wirklichkeit ausweicht. Tausend füße hat die Sehnsucht eines Neunzehnjährigen. Marseille zieht ihn an wie ein Magnet. Im rasenden Wirbel dieser Schlimmen Stadt lebt er in loser Zufallskameradschaft mit drei anderen, die wie er begierig sind nach der Gufe des ungebunden Lebens. Und sie schmeden alles, was bitter ist. Seine eigentlichen Rameraden sind Hunger und Sitze, Krankheit und Unraft, Lieblosigkeit und Rampf. Er arbeitet als Trimmer, Rellner, Hafenkuli und sammelt Pflanzen für ein deutsches Museum. Die Schöne Cécile verrat ihn, wenige Stunden nachdem sie sich ihm für immer angeschworen hat. Da ist gerade im Hafenviertel die Cholera ausgebrochen, er sieht den raffenden Tod, die Brutalität der Behörden, die grauenhafte Verwahrlosung der Elendsquartiere, und er flüchtet nach Paris. Bier ist er den gleichen Schrechiffen ausge= liefert, flaglos reiht er sich in das ungegahlte Geer der Ausgestoßenen ein. Die nachte verbringt er im "Betonsarg" des Nachtasyls, auf den Strafen oder im Tunnel der Untergrundbahn. Bis er fühlt, daß er genug eingeheimst hat an brennender Erfahrung und erlittenem Wissen, und er reif geworden ist zur Seimkehr. Mun wird er die Stadte fliehen, hungrig nach der Natur und ihren Spruchen.

ADOLF SPONHOLTZ VERLAG / HANNOVER

Rr. 44 Dienstag, ben 21. Februar 1990

1005

 (\mathbf{z})