

Pressestimmen, die das Wesentliche treffen

Augustiny hat die Gestalt dieser sehr liebenswerten Gina mit einer erstaunlichen Einfühlung in die Mädchenseele gezeichnet. (Der Türmer) Die Leuchtkraft der Sprache, die knappe verhaltene Schilderung, die starke Bewegtheit der Handlung: all diese Vorzüge der Erzählungskunst Augustinys vereinen sich zu einem eindrucksvollen Ganzen. (National-Zeitung, Essen) Der Segen der Erde ruht über dem Buch, das in seiner Sprache herb und heftig zugleich ist. (Dresdner N. Nachr.)

Blunck schrieb das bewegte Epos der großen Wende einer Zeit, in der sich die Menschen bewähren oder untergehen. (Kasseler Neueste Nachrichten) Glänzend ist das historische Kolorit gemeistert. Das bunte Leben hansischer Republiken, der schwelende Gegensatz religiöser und mannestümlischer Zwietracht. Alles das geht ein in die beseelte Weite ostischer Landschaft mit ihren stolzen Ordensburgen und Herrenhöfen, über denen die Brandfackel des Kuril lodert. (Hamburger Tageblatt)

Das Buch nahm mich unerbittlich in seinen Bann; es wurde nahezu ein Zwang, Seite um Seite ohne Aufhören zu Ende zu lesen; aber immer noch wirkt sein tödlicher Zauber nach, und so wird es unvergeßlich für mich wie für jeden sein, der es liest. Die einfache Fabel des Buches, ein abenteuerlicher Wüstenritt, wird entwickelt und gesteigert durch eine unendlich beziehungsreiche Art des Erzählens, die einen Kunstverstand höchsten Ranges bezeugt. (Hallesche Nachrichten)

Balladendunkel steigt über die Rahen alter Segelschiffe. Störtebeckerisches flattert vor St. Marien zu Lübeck. Hanseatisches schreitet über die Küsten des Nordens; Roggen segeln ins Abenteuer und der Widerhall wirbelnden Waffengangs peitscht die Handlung, deren Sprache Zupackendes und Legendäres im gleichen Atem zu treffen weiß. (Düsseld. Tagebl.) Die Jungen wie die Älteren werden mit heißen Wangen über diesen Blättern sitzen. (Völk. Beobachter)

WALDEMAR AUGUSTINY

DIE TOCHTER TROMSEES

Roman · Leinen RM. 5,40

HANS FRIEDRICH BLUNCK

WOLTER VON PLETTENBERG

DEUTSCHORDENSMEISTER
IN LIVLAND

Roman · 20. Tausend · Leinen RM. 5,80

WOLF JUSTIN HARTMANN

DURST

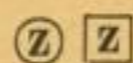
Erzählung · Leinen RM. 4,50

HENRIK HERSE

DIE SCHLACHT DER WEISSEN SCHIFFE

NACH ALTEN MÄREN

Roman · Leinen RM. 4,80



HANSEATISCHE VERLAGSANSTALT HAMBURG

Nr. 48 Donnerstag, den 29. Februar 1939

1065