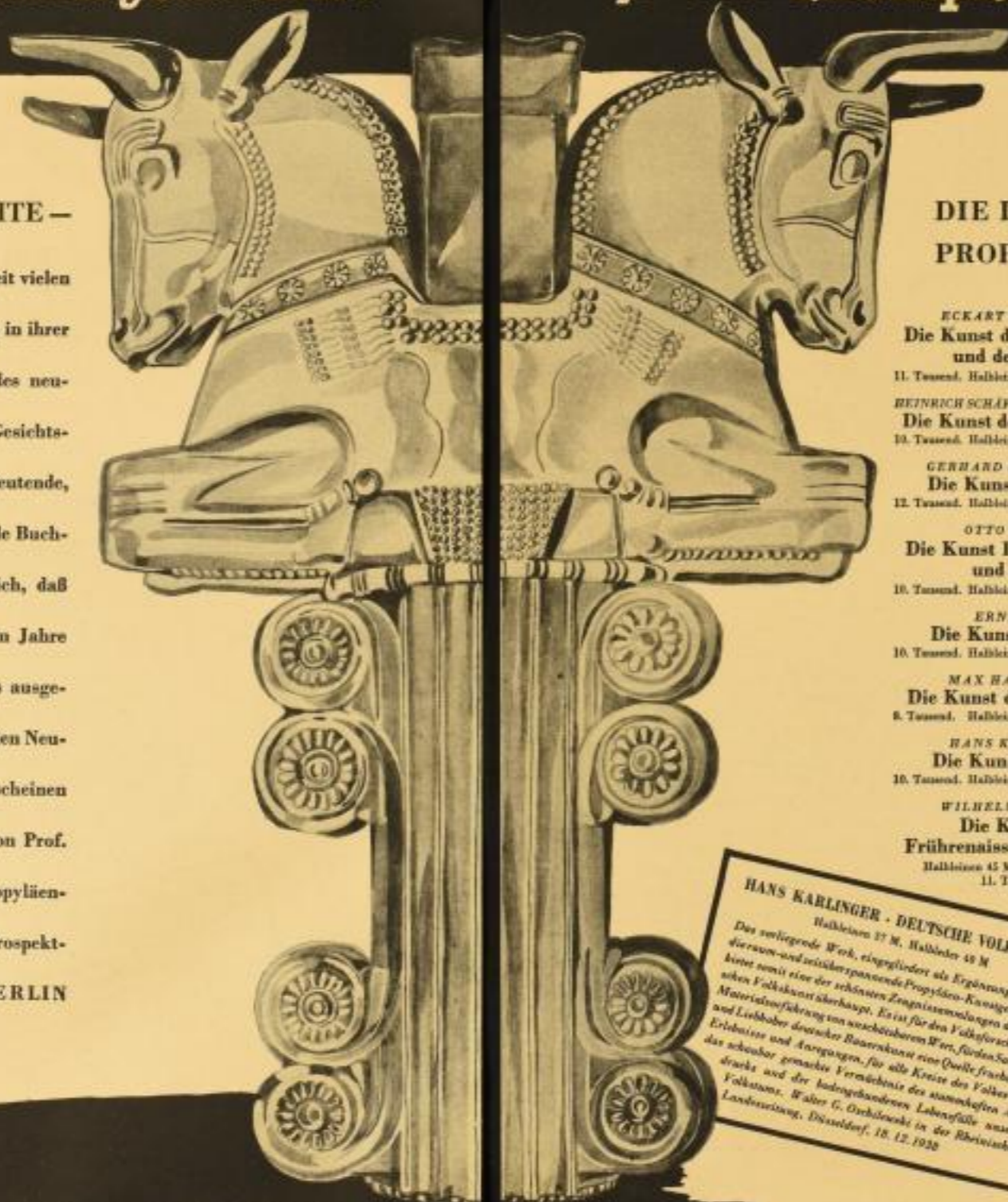


Im Jahre 1938 wurden
6 Bände nachgedruckt

Gesamtzahl der 1938 gelie-
fertten Exemplare: 7500

PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE —

für den Buchhandel wie für den Bücherfreund seit vielen Jahren ein Begriff! Immer noch steht sie, einzig in ihrer Art, in der ersten Reihe der „großen Werke“ des neuzeitlichen Sortiments. Zeitlos und von großen Gesichtspunkten bestimmt, bleiben diese Bände eine bedeutende, unübertroffene Leistung, ein Schatz, den sich viele Buch- und Kunstfreunde ersehnen. Ist es verwunderlich, daß der Kreis der Käufer Jahr für Jahr wächst? Im Jahre 1938 wurden 7500 Exemplare des Gesamtwerkes ausgeliefert, und von nicht weniger als 6 Bänden wurden Neuauflagen in Druck gegeben! Nunmehr gibt das Erscheinen des jüngsten Bandes „Deutsche Volkskunst“ von Prof. Dr. Hans Karlinger neue Möglichkeiten, für die Propyläen-Kunstgeschichte zu werben. Verlangen Sie das Prospektmaterial vom **PROPYLÄEN-VERLAG BERLIN**



**DIE LIEFERBAREN BÄNDE DER
PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE**

ECKART VON SYDOW
**Die Kunst der Naturvölker
und der Vorzeit**
11. Tausend. Halbleinen 40 M., Halbleder 45 M.

HEINRICH SCHÄFER-WALTER ANDRÄE
Die Kunst des alten Orients
10. Tausend. Halbleinen 40 M., Halbleder 45 M.

GERHARD KODENWALDT
Die Kunst der Antike
12. Tausend. Halbleinen 45 M., Halbleder 50 M.

OTTO FISCHER
**Die Kunst Indiens, Chinas
und Japans**
10. Tausend. Halbleinen 45 M., Halbleder 50 M.

ERNST DIEZ
Die Kunst des Islam
10. Tausend. Halbleinen 40 M., Halbleder 45 M.

MAX HAUTTMANN
Die Kunst des Mittelalters
8. Tausend. Halbleinen 50 M., Halbleder 55 M.

HANS KARLINGER
Die Kunst der Gotik
10. Tausend. Halbleinen 40 M., Halbleder 48 M.

WILHELM VON BODE
**Die Kunst der
Frührenaissance in Italien**
Halbleinen 45 M., Halbleder 50 M.
11. Tausend.

PAUL SCHUBRING
**Die Kunst der
Hochrenaissance in Italien**
12. Tausend. Halbleinen 40 M., Halbleder 45 M.

GUSTAV PAULI
**Die Kunst des Klassizismus
und der Romantik**
8. Tausend. Halbleinen 45 M., Halbleder 48 M.

EMIL WALDMANN
**Die Kunst des Realismus
und des Impressionismus**
10. Tausend. Halbleinen 45 M., Halbleder 50 M.

HERBERT KUHN
**Die vorgeschichtliche Kunst
Deutschlands**
4. Tausend. Halbleinen 30 M., Halbleder 42 M.

ELFRIED ROCK
**Geschichte der graphischen
Kunst**
5. Tausend. Halbleinen 45 M., Halbleder 50 M.

CARL HORST
**Die Architektur
der deutschen Renaissance**
3. Tausend. Halbleinen 25 M., Halbleder 30 M.

MAX SCHMIDT
Kunst und Kultur von Peru
3. Tausend. Halbleinen 50 M., Halbleder 55 M.

GUSTAV ADOLF PLATZ
Die Baukunst der neuesten Zeit
10. Tausend. Halbleinen 40 M., Halbleder 45 M.

GUSTAV ADOLF PLATZ
Wohnräume der Gegenwart
5. Tausend. Halbleinen 34 M., Halbleder 38 M.

ADOLF FEULNER
Kunstgeschichte des Möbels
9. Tausend. Halbleinen 45 M., Halbleder 50 M.

FRIEDRICH H. HOFMANN
Das Porzellan
4. Tausend. Halbleinen 50 M., Halbleder 55 M.

Von den zur Zeit vergriffenen Bänden werden
in absehbarer Zeit Neuauflagen erscheinen.

HANS KARLINGER - DEUTSCHE VOLKSKUNST
Halbleinen 37 M., Halbleder 40 M.
Das vorliegende Werk, eingeleitet als Ergänzungsband in
die von- und zeitlich zusammenfassende Propyläen-Kunstgeschichte,
kann somit eine der schönsten Zeugnisanforderungen der deut-
schen Volkskunst überhaupt. Es ist für den Volkforscher eine
Materialzuführung von unschätzbarem Wert, für den Sammler
und Liebhaber deutscher Bauernkunst eine Quelle fruchtbarer
Erlaubnisse und Anregungen, für alle Kreise des Volkes aber
das sichtbar gemachte Vermächtnis des stammhaften Aus-
drucks und der hochgebildeten Lebensfülle unserer
Volkstüm. Walter G. Orzechowski in der Rheinischen
Landeszeitung, Düsseldorf, 18. 12. 1938

