



JOHANN STRAUSS

Sein Leben, sein Werk, seine Zeit

von

WERNER JASPERT

Die Melodien von JOHANN STRAUSS sind heute Allgemeingut der Menschheit; durch alle Schichten, alle Völker und Stände ist seine Musik lebendiger Besitz, die ganze Welt dreht sich nach seinen Walzern. Und doch ist das Leben dieses Musikanten über einige Anekdoten hinaus wenig bekannt. Auch herrscht viel Unklarheit über die ganze Musikerfamilie Strauß, Johann, den Vater, den Sohn Johann, der den Namen unsterblich gemacht hat, und die Brüder Josef und Eduard. Ordnung in diese Verwirrung zu bringen, Leben und Werk Johanns, des „Walzerkönigs“, nachzuspüren und in ihren Zusammenhängen zu Zeit und Umwelt aufzuzeigen, das ist die Absicht, die das Buch verfolgt.

Der Autor WERNER JASPERT, selbst jahrelang Kapellmeister an deutschen Opernbühnen, zuletzt Kapellmeister am Stadttheater in Greifswald, vereinigt mit diesem durch sein musikalisches Wirken belegten Einfühlungsvermögen in das künstlerische Schaffen des Wiener Meisters, die Gabe der erzählenden Darstellung; ist er heute doch als Schriftleiter in Frankfurt am Main an führenden Zeitungen tätig. In Wien vornehmlich, aber auch an den vielfältigen anderen Stätten der Wirksamkeit von Johann Strauß, hat er die Quellen

und Zeitumstände, sein Milieu, sein Leben und sein Werk erforscht.

Der Schicksalsweg dieses Mannes lohnt schon eine breitere Darstellung; reich an Sensationen ist sein Leben, Kaiser und Könige haben ihm gehuldigt, um die halbe Welt führten ihn seine Konzertreisen; kaum ein anderer Mensch war zu Lebzeiten so gefeiert wie er. Ganz daheim aber ist er nur in Wien, die Heiterkeit und Anmut dieser Stadt haben ihn gebildet, ihr hat er in seinen Werken ein unvergängliches Denkmal gesetzt. Das bewegte Leben Johanns, das der willkürlichen Ausschmückung wahrlich nicht bedarf, ist viel umdichtet worden, Roman und Anekdote rankten sich um seine Gestalt und verwischten das Bild dieses ungewöhnlichen Menschen. Das vorliegende Buch läßt, auf zahlreiche Quellen gestützt und durch Briefe bereichert, die zum ersten Male biographisch ausgewertet wurden, allein die Tatsachen sprechen. Es gibt zugleich mit dem Abriß eines großen Lebens ein buntes Bild der Zeit von 1825 bis um die Jahrhundertwende, aus der neben wenigen anderen Werten die Straußsche Musik bis in unsere Tage hinübergerettet wurde und jung und lebendig geblieben ist, wie am ersten Tage.

Der Ganzleinenband enthält zahlreiche Kunstdrucktafeln, ein Selbstporträt von Joh. Strauß u. Skizzen. RM 6.-

Verlangen Sie Prospektmaterial, Leseproben und farbige Schutzumschläge zur Werbung!

Werkverlag GmbH. / Karl Siegismund Berlin W 62