

Alfred Kapp

Deutsche Geschichte am Oberrhein

In Leinwand RM 12.—

2. Auflage soeben erschienen

Es ist ein Geschichtswerk, das wirklich fesselt und zudem wissenschaftlich gründlich gearbeitet ist... Niemand darf an diesem neuen Werk achtlos vorübergehen, der sich mit der Geschichte des Reiches und der des Oberrheines im besonderen befaßt. Völkischer Beobachter.

Dem kulturgeschichtlichen Werke v. Grolmans fehlte bis dahin das kongeniale Seitenstück auf dem Gebiete der Volks- und Staatengeschichte. Es ist die erste geschlossene und zusammenhängende Darstellung der Geschichte des oberrheinischen Lebens- und Schicksalsraumes, die den Zeitraum eines Jahrhunderts von den zaghaften Anfängen des ersten Reiches bis zu Gestaltwerdung des dritten Reiches umfaßt. Es ist aber auch die erste Geschichtsdarstellung, die sich bemüht, den ganzen tausendjährigen Ablauf der Geschichte in dieser als einheitlich erkannten oberrheinischen Landschaft unter dem Gesichtswinkel des Reichsgedankens und damit im Zusammenhang mit der Großdeutschen Geschichte zu sehen. Berliner Börsenzeitung.

Man kann dieses Buch nicht lesen wie irgendein Buch, man muß es studieren und gründlich alles in sich aufnehmen, denn es ist darin eine neue Art der Geschichtsdarstellung Wirklichkeit geworden. Nationalblatt Koblenz-Trier.

Inhalt:

Die Kaiser vom Oberrhein / Geburt der Kleinstaaterei / Sturmzeit der Gotik / Schrei nach dem Reich / Der Alpdruck: Welthabsburg / Die Brandsackel: Ludwig XIV. Erstarrte Kleinwelt / Sturm aus dem Westen / Vaterland Deutschland! / Anhang: Das wichtigste Schrifttum zur Deutschen Geschichte am Oberrhein.



Führer-Verlag G. m. b. H. / Karlsruhe i. B.