

Der große französische Roman – ein deutsches Erfolgsbuch

Raymonde Vincent

STILLES LAND

Aus dem Französischen übertragen von Gerhard Heß

Ausgezeichnet mit dem Prix femina 1937

Buchausstattung von Prof. E. R. Weiß · Leinen RM 5.80

6.–9. Tausend

Uns Deutsche spricht dieses Buch an in einer vertrauten Weise, wie wenig es, was je an Literatur aus dem Westen zu uns kam. Aber wir müssen – und das ist das höchste Lob – bis auf einzelne Partien des Grünen Heinrich, ja bis zu Stillings Jugendgeschichte zurückgehen, um diese erhabene und unantastbare Einfachheit im deutschen Schrifttum wiederzufinden.

Deutsche Allgemeine Zeitung

Das Leben einer Landfamilie im Herzen Frankreichs, abseits der großsprecherischen Kaffeehausdiplomaten und Börsenagenten, ist mit wunderbarer Ehrlichkeit wiedergegeben: Das stille Dulden, Fürchten und Hoffen eines Volkes im Weltkrieg, das sich an die Arbeit, an die Natur, an den Glauben klammert.

Velhagen & Klasing

Beglückend einfach und menschlich ist jeder Abschnitt des Buches, das als ein Gruß der Ordnung und der Güte, gerade weil es aus Frankreich kommt, besonders herzlich von uns empfangen sei.

Der Bücherwurm

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG / BERLIN

z

4
H