

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 56 vom 7. März 1939]

## Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

Werckmeister, W., Deutsches Lautenlied. Neue Ausg. 800 dtsh. Volkslieder nebst den bekanntesten neuen Liedern der dtsh. Nation u. einigen Kunstliedern m. Begltn. f. Git. (Laute) od. chromat. Akkord. Neue Bilder v. H. Busch. 1939. XX, 839 S. Lw. M 7.50.

## Ludwig Krenn in Wien XIV, Reindorf. 22.

Gibish, W., Wenn du verliebt bist sei gescheit. Wienerlied. Für Orch. M 2.—, für SO. m. Sax.-Stn. M 1.50.  
Kreuzberger, A., Am Glockner kann man so glücklich sein. Alpenwalzer. Für Orch. M 2.—, für SO. m. Sax.-Stn. M 1.50.  
Maschner, F., Der fidele Akkordianer. Tanz-Interm. Für Akkord. M —.80.

## Musikverlag Harmonika in Berlin W 30.

Kasper, E., u. E. Vallender, Komm u. tanz m. mir! Foxtr. Zus. m. H. J. Reiss, So ein kleines bisschen Eifersucht. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. C. E. Bormann. Kplt. M 2.—.  
— dto. Foxtr. Zus. m. Kasper u. G. Herrmann, Darf ich Sie wiedersehen, mein Fräulein v. heut Nacht? Tangolied. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. C. E. Bormann. Kplt. M 1.50.  
Nolling, W., Seemannsdurst u. Seemannslicke. Seemannswalzer. Für Akkord. m. Text. M —.60.

## Österreichischer Landesverlag in Wien.

Matheis, E., Herr, du hast uns den Führer gesandt. Kantate für Jugendstimmen u. Instr. Ch.-Part. M —.40.

## C. F. Peters in Leipzig.

Brahms, J., Liebeslieder-Walzer aus op. 52 u. 65. (Für gCh.) Ausgew. u. m. e. Instrumentation vers. vom Komp. Nach dem Mskr. hrsg. v. W. Weismann. Erstausg. Part. M 9.—, Viol. I/II, Vla., Vello, Kbass je M 1.50, Harm.-Stn. kplt. M 9.—.  
Couperin, F., Ausgew. Werke f. Cemb. (Pfte.). Nach den Erst- drucken hrsg. v. H. Schultz. Heft I. Mit dt.-franz. Vorbemerkung, them. Verz. u. Nachwort »Zu Couperins Rhythmik u. Verzierungslehre«. M 2.—.  
Dupont, J. L., 21 Etüden, für Vello. Rev. u. bez. v. Fr. Grütz- macher. Neu durchges. v. Walter Schulz. M 2.50.  
Herrmann, K., Das kleine Klavierbuch. Eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Originalstücke f. Kenner und Liebhaber. Hrsg. I. Bd.: Vorbachische Meister. M 2.—, II. Bd.: Das Zeitalter J. S. Bachs. M 2.—, III. Bd.: Die Klassik. M 2.—, IV. Bd.: Die Romantik. M 2.—.  
Krebs, J. L., Orgelwerke, ausgew. u. hrsg. v. W. Zöllner. Mit dt.- engl.-frz. Vorw. Registrierungsvorschlägen u. them. Inh.-Verz. qu.4<sup>o</sup> M 3.50.

## C. F. Peters in Leipzig ferner:

Reger, M., op. 27. Phantasie f. Org. über den Choral »Ein feste Burg ist unser Gott«. Hrsg. v. K. Straube. qu.4<sup>o</sup> M 2.—.  
Welsch, U., op. 1. Drei fröhl. Tanzweisen. Für Pfte. zu 4 Hdn. qu.8<sup>o</sup> M 2.—.

## Robert Rühle in Berlin SW 68.

Blaauw, B., u. Br. Hartmann, Alacumba. Tango. Für Mdln- quart. bearb. v. B. Bernards. St. je M —.25.  
Hippmann, F., Maskenball. Ouv. Für Orch. bearb. v. Mueller- Melborn. Für Orch. M 4.50, für SO. M 3.—.  
Mahrer, F., Wir danken unserm Führer. Marsch der ostmärkischen Frontkämpfer im Trio m. der Melodie »Es pfeift von allen Dächern«. Für Orch. M 2.50, für SO. M 1.80.  
Ortleb, W., Heitere Muse. Ouv. Für Orch. M 4.50, für SO. M 3.—.

## Schulenburg & Co. in Berlin W 50, Rankestr. 31/32.

Kötscher, E., Abends in der kleinen Bar. Foxtr. Für Jazz- Orch. bearb. v. H. Wernicke. M 1.50.  
— Es war in St. Pauli. Tangolied. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.  
Schmidt, H., Herzlich willkommen! Lied u. langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. C. Hasenpflug. M 1.50.  
Schulenburg, H., Erinnerung. Albumblatt. Für Orch. bearb. v. R. Etlinger. M 3.50, für SO. M 2.50.  
— Novelle. Für Orch. bearb. v. R. Etlinger. M 4.—, für SO. M 3.—.

## Leo Statz in Düsseldorf (Auslfrg.: Franz Suppan in Düsseldorf).

Neuhausen, J., Schneewittchens Hochzeitsfahrt. Intermezzo. Für SO. m. Sax. M 2.—.  
Statz, L., u. K. Hütten, Duze mich. Rhein. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.  
— Ich bin stolz auf meine Heimat. (Statz-Hütten.). Zus. m. Duze mich. Walzerlied. (Statz-Hütten.) Für Jazz-Orch. Kplt. M 2.—.  
— Ich bin stolz auf meine Heimat. Lied. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

## Franz Suppan in Düsseldorf.

Doerper, E., Blut u. Boden. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
Schugt, H., Warum machst du beim Küssen die Augen zu. Walzerlied. (H. Reichert.) Für SO. M 1.50, für Pfte. m. Text. M 1.50.

## Universal-Edition A.-G. in Wien.

Kodaly, Z., op. 13. Psalmus hungaricus. Für gCh. u. Orch. Ch.-Part. M 1.20.  
Reznicek, E. N. v., Donna Diana. Oper. Daraus: Ouv. Für Pfte. zu 4 Hdn. M 2.—.

## Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet nur M. 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. In nächster Zeit ist die Titelseite am 21., 23., 25., 27., 29., 30. und 31. März noch frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an die

Expedition des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel