

Eine Verbindung von Kunst- und Reisebuch aus der Feder eines der hervorragendsten Kenner ostasiatischer Kunst, wie es stofflich und stilistisch nicht reizvoller zu denken ist

Ende März erscheint:

OTTO FISCHER

Wanderfahrten eines Kunstfreundes in China und Japan

507 Seiten. Mit 32 Kunstdrucktafeln. Lexikon-8°. In Ganzleinen M. 11.60

Die Welt Ostasiens tritt immer näher und dringlicher in den Gesichtskreis des Abendlandes. Eine Fülle interessanter und wertvoller Bücher, teils von Chinesen oder Japanern selbst, teils von europäischen und amerikanischen Schriftstellern, sind in den letzten Jahren über den Osten erschienen und behandeln seine Probleme von den verschiedensten Seiten. Der Verfasser des vorliegenden Werkes hat vor einigen Jahren Korea, Japan und China bereist, um die Kunst dieser Länder im Zusammenhang mit ihrer Geschichte und Kultur, mit ihrer landschaftlichen Natur und dem Wesen ihrer Menschen an der Quelle zu erleben. Dieses Erlebnis des Ostens hat er in fortlaufenden Aufzeichnungen hier niedergelegt. Im bunten Wechsel der Bilder und Eindrücke ziehen Länder und Religionen, Weisheit und Dichtung, Tänze und Schauspiel, bedeutende Männer und das einfache Volk, vor allem aber die sichtbar geformte Weltanschauung des Ostens in seinen erhabensten Kunstwerken an dem Leser vorüber. Es ist ein Mosaik der täglich neu und mit allen Sinnen aufgenommenen fernen Welt, das sich zuletzt zur Einheit eines so reichen als großen Bildes zusammenschließt. Zudem wir den Wanderfahrten des Kunstfreundes folgen, eröffnet sich von neuen Blickpunkten aus das gegenwärtige, das uralte und ewige Ostasien.

Ein Werk aus einem Guß, das den gewaltigen und dem Abendländer nur schwer zugänglichen Stoff so darstellt und durchleuchtet, daß der Leser aufs stärkste gefesselt wird

Ⓜ Auslieferung für die Ostmark und die Tschecho-Slowakei: Alexander Schöner, Wien; Ⓜ
für die Schweiz: Schweiz. Vereinsort., Olten; für Ungarn: Buchhandlungs-A.-G., Budapest

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart Berlin