

# Ausstellung Altjapanischer Kunst

Berlin 1939

Die Ausstellung wird veranstaltet  
mit Unterstützung der Kaiserlich Japanischen Regierung  
von der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst  
und dem Generaldirektor der Staatlichen Museen

Der Katalog der Ausstellung Altjapanischer Kunst, die gegenwärtig mit größtem Erfolg in den Berliner Museen gezeigt wird, umfaßt Werke der Plastik und Malereien aus dem 7. bis 19. Jahrhundert. Es handelt sich um Werke von höchstem künstlerischen Rang. Das japanische Kaiserhaus hat seine Schatzkammern geöffnet; Klöster haben ihre ehrwürdigsten Heiligtümer über die Weltmeere nach Deutschland geschickt; Sammler haben sich von eifersüchtig gebüteten Kostbarkeiten getrennt. Ein Jahrtausend japanischer Kultur ist in seinen edelsten Blüten dem deutschen Volk zur Würdigung dargeboten.

Seinen besonderen Wert erhält der Katalog dadurch, daß nahezu sämtliche Werke der Ausstellung, davon viele ganzseitig, abgebildet sind. Der erklärende Text, der über alle inhaltlichen und stilistischen Fragen Aufschluß gibt, geht weit über einen üblichen Ausstellungskatalog hinaus und macht ihn dadurch für alle Wissenschaftler und Liebhaber ostasiatischer Kunst zu einem unentbehrlichen Handbuch.

**Nur ein kleiner Teil der Auflage gelangt in den Handel**

Auslieferung nur bar resp. fest durch Heinrich Schmidt & Carl Günther, Leipzig C 1

Buchformat 19,5 × 26 cm — Umfang 200 Seiten mit 203 Abbildungen  
Preis in Ganzleinen gebunden RM 4.50

**Verlag für Kunstwissenschaft Berlin u. Leipzig**