

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 56 u. 57 vom 7. u. 8. März 1939]

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlnch. = Mandolinenchör
Mdlnqu. = Mandolinquartett

Meh. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9.
Rechnitzer-Möller, H., op. 25,5. Liebesode. (O. E. Hartleben.) Für Ges. m. Pfe. m. dt.-dän. Text. M 1.—.
— op. 41,5. Neugriechisches Lied. (A. N. Maikoff.) Für Ges. m. Pfe. M 1.—.
— op. 48,4. Wer bist du. (K. Siemers-Hildebrand.) Für Ges. m. Pfe. M 1.—.

Julius Bauer in Braunschweig, Neue Str. 27.
Paulsen, A., Der Akkordeon-Spieler. Leichtfassl. Lehrgang für den gründlichen Anfangsunterricht auf der Klavierharmonika unter bes. Berücksichtigung v. Volksliedern und Tänzen.

Anton J. Benjamin in Leipzig.
Heykens, J., op. 21. Liebes Gretelein. (H. Krützfeldt.) Für Meh. bearb. v. A. Kranz. Part. M 1.—, St. je M —20.
Schubert, F., 2 Ständchen, für Orch. bearb. v. L. Weninger. Für gr. Orch. M 2,25, für kl. Orch. M 2.—. 1. Leise flehen meine Lieder. 2. Horch, horch die Lerch.

A. Bennefeld in Berlin W 15.
Erhardt, S., Rumänische Rhapsodie. Für Orch. M 4.—, für SO. M 3.—.
Muhr, F., Lustige Dorfmusikanten. Bauernpolka. Für Orch. M 2.—, für SO. M 1,50.
Schütz, H. G., Ja! das Schunkeln. Schunkelwalzer. Für SO. m. Sax-Stn. M 1,50, für Ges. m. Pfe. M 1.—.

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.
Leonhardt, A., Prinz Eugen-Marsch. Für Blasmus. bearb. v. J. P. Ehmig. Neubearb. für Harmonie-, Flieger- u. Blechmus. v. M. Villinger. M 3,20.

Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.
Joost, A. s.en., Die launische Polka. Für Akkord. M —80.
Schalin, A., Das Wörtchen »Ja«. Tango. (L. Bernauer.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. M 1,50, für Ges. m. Pfe. M 1,50.

Gloria Verlag O. Piehelmann in Frankfurt/M., Elkenbachstr. 10.
Piehelmann, O., Urlauber-Marsch. (Heissa! Urlaubszeit!) (Hede Klose nach Worten v. J. Rücker.) Für Orch. M 4.—, für SO. M 2,50.

P. Günther, Selbstverlag in Leipzig O 5, Oststr. 2.
Fuchs, J., Concerto Ddur. Für Vla. d'amore u. Orch., für Vla. d'armore u. Pfe. frei bearb. v. C. Kint. Vla. d'amore-St. M 2.—.
Hornicke, Concert für Vla. d'amore u. Streichquint. Für Vla. d'amore u. Cemb. bearb. v. O. Geier. M 2.—.
Hummel, J. N., III. Sonate Esdur. Für Pfe. u. Vla. obligato, neu rev. v. P. Günther. M 3.—.

Musikverlag City in Leipzig.
Fischer, W., Mein Schatz ist Soldat. Lied u. Marschfox. (W. Fischer.) Für SO. m. Sax-Stn. u. Gesangstrio bearb. v. R. Roland. M 1,50, für Ges. m. Pfe. M 1,20.
Lüttges, K., Versprich mir nichts. Walzerlied. (J. Lenders.) Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. M 1,50, für Ges. m. Pfe. M 1,20.
Wenneis, F., Menschen, Tiere, Sensationen. Tonfilm. Daraus: »Liebe lässt sich nicht erzwingen«. Langs. Foxtr. (F. Wenneis.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. M 1,50, für Ges. m. Pfe. M 1,50.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50.
Barzizza, P., Elegie appassionata. Für Jazz-Orch. M 3.—.
Cantico, J., Casita. Tango. Zus. m. Comodoro Rivadavia. Tango. Für Jazz-Orch. kplt. M 1,80.
Hoffmann, J., Tango triste. Argentinischer Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Keiper. M 1,50.
Maraziti, A., Serenata nostalgica. Zus. m. R. Leonardi. Novella waltz. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1,80.
Mariotti, M., Es geht nicht ohne Liebe. Marsch-Fox. (Schwenn Schaeffers.) Für Ges. m. Pfe. M 1,50.
Olivieri, D., Symphonie der Nacht. (Non era un sogno.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1,50.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50 ferner:

Panizzi, S., Canzonetta. Für Jazz-Orch. M 1,80.
— Villanueva. Torre del mar. 2 argentin. Tangos. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1,80.
Ramponi, R., Passione. Tango. Zus. m. Rubino-Leonardi. Tristeza. 2 argent. Tangos. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1,80.
Ritter, H., Sizilianische Tarantella. Für SO. M 2,50.
Semprini, A., Liebesgeflüster. Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1,50.
Vidale, P., Batavia-Foxtr. Sumatra. Foxtr. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1,80.

Musikverlag Sanssouci Wilke & Co. in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

Geisler, W., Kinderlieder. H. II. Für Ges. m. Pfe. M 1,80.

Raabe & Plothow in Leipzig.

Heinrichy, H., Zwei Lieder für 1 Sgst. u. Pfe. m. dt.-finn. u. schwed. Text. M 1,20. — Blühende Heide. (H. Heinrichy.) — Allein. (H. Heinrichy.)

G. Schloessmanns Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Gabriel, P., Das Lied der Kirche — sein Amt heute. (1939.) 32 S. 8° M 1,25.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Köhler, A. W., Kinder- u. Volkslieder als Anleitung zum Klavierspiel zusammengest. qu.8° M 2.—.
Oltersdorf, H., Neues Deutschland! Marsch. Für Harm.-Mus. M 2.—.

Verlag Musik im Volk in Leipzig C 1, Liebigstr. 6.

Beilschmid, K., Sinfonietta für Zupforchester. Part. M 2,50, Mdlne. I, II, Mla., Mandello, Git. B. je M —60.
Haydn, F. J., Vier Tanzmenüette aus den Menuetti di ballo. Für Zupforch. bearb. v. W. Kretschmar. Git. (Dir.) je M —50, Mdlne. I, II, Mla., Mandello, B. je M —40.
Kretschmar, W., op. 34. Lob der Zupfmusik. Vier Stücke für Zupforch. Part. M 2.—, Mdlne. I, II, Mla., Mandello, Git. B. je M —40.

Verlagsanstalt Hymnophon in Berlin SW 19.

Hoffmann, H., Nächte am Tajo. Konzertwalzer f. Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Jos. Weinberger in Wien.

Schröder, F., Dämmerstunde am Kobenzl. Konzertwalzer. Für gr. Orch. bearb. v. R. Etlinger. M 4.—, für SO. M 2,50.

P. Zschocher in Leipzig.

Geilsdorf, P., Es mag ein feiger Muttersohn. Altes Wanderlied (—), für gCh. bearb. Part. M —60, St. je M —15.
— Kein Feuer, keine Kohle. Volksl. Für 4stgn. gCh. bearb. St. je M —15.
— Das Lieben bringt gross Freud. Schwäb. Volksw. Für 4stgn. gCh. bearb. St. je M —15.
— Rundgesang. (Das Geld auf den Tisch.) 2stgn. ges. Bl.-Part. 8° M —10.
Grell, E. A., Suse, lewe Suse. Niederdt. Kinderlied. Für 4stgn. gCh. bearb. S/A., T/B. St. je M —20.
Lang, H., Jetzt reisen wir zum Tor hinaus. Saarl. Volksl. Für 4stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. M —20.
Morley, Th., Nun strahlt der Mai. (—) Nach dem 5stgn. Original. Für 4stgn. gCh. einger. v. P. Geilsdorf. Bl.-Part. M —20.
Roy, O., Grüß Gott, du schöner Maien. Volksl. Für 4stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. M —20.
Sendt, W., O. Ursprung aller Bronnen. (Text a. d. 17. Jhd.) Für 4stgn. gCh. Bl.-Part. M —20.
Silcher, F., Aennchen von Tharau. (S. Dach, hochdt. v. J. G. Herder.) Nach dem orig. Mch.-Satz. Für 4stgn. gCh. bearb. von P. Geilsdorf. St. je M —15.
— Frisch gesungen. (A. v. Chamisso.) Nach dem orig. Mch.-Satz. Für 4stgn. gCh. bearb. v. P. Geilsdorf. Part. M —60, St. je M —15.
Wege, P., Weiss mir ein Blümlein blaue. Volksl. Für 4stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. M —20.

Umfang zu Nr. 61, Montag, den 13. März 1939