



Japanische Dichtung, Kunst und Kultur

Tsuneyoshi Tsudzumi: Die Kunst Japans

Mit 8 farbigen Tafeln und 127 Abbildungen
In Leinen M 20.-

Tsuneyoshi Tsudzumi: Japan, das Götterland

In Leinen M 6.-

Die vom Japan-Institut, Berlin, herausgegebenen Werke hat der japanische Kunsthistoriker in deutscher Sprache geschrieben.

Die Geschichte vom Prinzen Genji

wie sie geschrieben wurde um das Jahr Eintausend unserer Zeitrechnung von Murasaki, genannt Shikibu, Hofdame der Kaiserin von Japan.
2 Bände (1200 Seiten). In Leinen M 16.-

In der Insel-Bücherei erschienen:

– Jeder Band gebunden 80 Pfennig –

Fujiyama, der ewige Berg Japans

36 Abbildungen nach Holzschnitten von Hokusai
(Nr. 520)

Kakuzo Okakura: Das Buch vom Tee

(Nr. 274)

Japanischer Frühling

Nachdichtungen japanischer Lyrik von Hans Bethge
(Nr. 492)

IM INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG

Z