

# MYSTERIUM MENSCH

Eine Einführung in die Psychologie auf Grund der Handformen und Handlinien  
von Hugo Steindamm / Elsbeth Ackermann

Dieses erste **wissenschaftliche** Werk über Handdeutung zeigt und enthält  
**die Handabdrücke und Namenszüge von zahlreichen bekannten Persönlichkeiten.**

Es ist allgemeinverständlich geschrieben, interessiert sowohl den wissenschaftlich gebildeten Psychologen, als auch jeden denkenden Menschen unserer Zeit.

## **Aus der Fülle der bisherigen Pressekritiken aus Raumgründen nachstehend nur drei:**

Geradezu mit Spannung verfolgt man 62 Abbildungen von Handabdrücken meist berühmter Zeitgenossen und sucht daraus auf das Wesen dieser Männer und Frauen zu schließen. Wir sind erstaunt über die Fülle von Gedanken, die das Buch in der Deutung dieser Hände auszubreiten weiß, und alle die, die von jeher in den Händen der Menschen ein Ur-Ausdrucksmittel ihrer Persönlichkeit sahen (wie im Auge oder im Gesicht oder in der Haltung), die werden gerne nach neuen Wahrheiten suchen. Deutsche Allgemeine Zeitung

Hugo Steindamm und Elsbeth Ackermann haben in ihrem aus langer Handdeutepraxis erwachsenen Werk den Versuch unternommen, meilenfern von jeglicher Wahrsagerei die Symbolik der menschlichen Gestalt, die Goethe und Carus so sehr

beschäftigte, „an Hand“ des neben dem Antlitz ausdrucksfähigsten Körperteils zum Ausgangspunkt einer seelenkundlichen Gesamtdarstellung zu machen. Dieser gewagte Versuch ist über Erwarten gelungen. Sowohl die Handdeutung im engeren Sinne wie auch die Psychologie als Ganzes sind befreit worden von jeglicher Typenlehre und von allem Festliegen irgendwelcher Einzelbedeutungen . . . Sodann wird die Rassenkunde in dem Buch weitgehend berücksichtigt, in den Lehrtafeln finden sich Hände der verschiedensten Menschenrassen. Drittens aber gibt das Buch, wie der Untertitel besagt, auch dem, der sich garnicht für Handdeutung sondern ausschließlich für die moderne Psychologie interessiert, ein-dringliche Umschau. Berliner Tageblatt

Dieses Buch ist insofern eine Bereicherung der Werke über Chiromantie, als die beiden Verfasser wirkliche Psychologen sind und die Zeichen der Hand als Ausdruck der gesamten Persönlichkeit zu deuten verstehen. Sie gründen sich auf Jakob Boehme, Carus, Jung, Jaensch und Klages und gehen dabei einen sicheren Weg der Erfahrungen und Intuitionen. Das Neue, das dieses Werk bringt, ist die Einbeziehung des Prinzips der Spannung in die Bewertung der Kraft eines Menschen, also auch die Einbeziehung des Bösen als Spannungspol für die guten Kräfte und somit als bedingten Wert. Ferner erweisen die Verfasser, daß Mensch und Kosmos nicht mechanistisch, sondern organisch miteinander verbunden sind und daß das Wesen der Natur nicht nur von logischen, sondern auch von dämonischen und magischen Kräften erfüllt ist. Schon dadurch gewinnen sie Überzeugungskraft, und da sie sich auf erwiesene Tatsachen und nicht auf Theorien stützen, bringen sie uns einen Schritt weiter in der Erkenntnismöglichkeit des Mysteriums Mensch. Westermanns Monatshefte

### Liste der in dem Werk enthaltenen Handabdrücke:

Professor Benno von Arent, Reichsbühnenbildner / Claudio Arrau, Pianist / Sir Thomas Beecham, ständiger Leiter des Londoner Philharmonischen Orchesters / Fita Benkhoff, Schauspielerin / Jacob Friedr. Bollschweiler, Maler / Professor Dr. Karl Böhm, Generalmusikdirektor / Paul Eipper, Schriftsteller / Richard Euringer, Dichter / Prof. Dr. Paul Graener, Komponist / Wolfgang von Groenau, Präsident des Aero-Clubs / Prof. Robert Heger, Staatskapellmeister und Komponist / Jack Hylton, Leiter des Jack-Hylton-Orchesters / Serge Jaroff, Dirigent des Donkosaken-Chors / Prof. Willi Jaekel, Maler / Ernst Paul Hinckeldey, Bildhauer / Prof. Wilhelm Kempff, Pianist / Prof. Bruno Kittel, Leiter der Kittelschen Chöre / Prof. Fritz Klimesch, Bildhauer / Prof. Dr. Armin Knab, Komponist / Prof. Leo Freiherr von König, Maler / Prof. Georg Kulenkampff, Violin-Virtuose / Prof. Frederic Lamond, Pianist / Eberhard Wolfgang Möller, Dichter und Dramatiker / Prof. Hans Poelzig, Architekt / Prof. Dr. Peter Raabe, Generalmusikdirektor / Prof. Michael Raucheisen, Pianist / E. N. von Reznicek, Komponist / Prof. Dr. Ernst Sagebiel, Erbauer des Reichsluftfahrtministeriums und des Flughafens Berlin-Tempelhof / Prof. Richard Scheibe, Bildhauer / Reinhold Schneider, Schriftleiter / Haas Schoenburgk, Afrika-Forscher / Prof. Dr. Georg Schünemann, Direktor der Musikabteilung der Staatsbibliothek in Berlin / Prof. Dr. Fritz Stein, Direktor der Staatlichen Hochschule für Musik in Berlin-Charlottenburg / Prof. Dr. Richard Strauss, Komponist, Generalmusikdirektor / Dorothea Wieck, Schauspielerin / u. a. m. — Das Werk enthält ausserdem Handabdrücke von Angehörigen verschiedener Rassen (Inder, Japaner, Malayen, Neger usw.)

Das Buch wurde ausgestattet mit 74 Bildern (Handabdrücken und Fotos) und kostet als Ganzleinenband RM 10.—, brosch. RM 8.—

Eine besondere Verwendung für dieses bestens empfohlene Werk lohnt sich, wie die bisherigen Absatzserfolge der Firmen bewiesen, die sich bereits dafür eingesetzt haben. — Vorzugsangebot laut **Z**

Auslieferung: für die Ostmark: Franz Ertl, Wien; für die Niederlande: Meulenhoff & Co., Amsterdam; für Ungarn: Buchhandels A.-G., Budapest.

Berliner Buch- und Zeitschriften-Verlag E. O. Erdmenger & Co., K.-G.  
Berlin W 50, Tauentzienstraße 7a ★ Auslieferung: Carl Fr. Fleischer