

*Kipling war als sehr junger Mann nur sehr kurze Zeit in **INDIEN**, und auch das ist fünfzig Jahre her. Er hat jedoch dem Leser ein Bild Indiens vermittelt, so diamantenklar und überzeugend, daß der Leser jeden neuen Indien-Roman mit Mißtrauen betrachtet . . .*

*Das **INDIEN** Kiplings, in Wahrheit längst vergangen, ist durch die Kraft einer Darstellungsgabe erhalten geblieben, die dem Nachgeborenen eine ebenbürtige Leistung bisher immer noch unmöglich zu machen schien —*