

„Das schönste Buch des Jahres“

darf dieses mit herrlichen Farbenphotos ganz einzigartig illustrierte Reisebuch mit Fug und Recht genannt werden!

Zu den Palmen Libyens

Von Max Geisenheyner

10000 Kilometer durch Italien und Nordafrika

112 Seiten mit 48 farbigen Photos. Leinen RM 7.80

So urteilt die deutsche Presse:

„Manche dieser Farbaufnahmen erinnert an Märchen aus 1001 Nacht.“
Das 12 Uhr-Blatt, Berlin.

„In diesem Buch zeigt es sich, daß Geisenheyner ein Dichter ist: mit der fast kindlichen Freude am Fabulieren verbindet er die Innigkeit einer persönlichen Anteilnahme, die Kenntnis des erfahrenen und geschichtsbewanderten Menschen und die Prägnanz eines wortschöpferischen Stils mit dem der „Luft unseres Jahrhunderts, der Lust des schnellen Sehens“ ein Hymnus gesungen wird, der fast ohne Vorbild ist.“
Reichsjugendpressendienst, Berlin.

„Wer das Buch aufschlägt, liest weiter, weil er miterlebt, weil er dabei zu sein glaubt . . .“
Der NSKK-Mann, Berlin.

„Gepriesen sei die Technik, die uns solche Farbwunder schenkt! Das ist nun wirklich das Morgenland, von dem wir geträumt haben . . . Der Text Max Geisenheyners ist mit Schwung und Begeisterung geschrieben.“
Schlesische Zeitung, Breslau.

„Schönere Bilder sah ich noch in keinem Reisebuche . . .“
Tremonia, Dortmund.

„Das Herz des Freundes der Farbenphotographie wird buchstäblich bei diesen Bildern aufjauchzen. Aber Geisenheyner bleibt uns nichts schuldig. Es ist die Kunst seiner Wortgestaltung, daß der geschriebene Text nicht hinter diesen Bildern zurückbleibt.“
General-Anzeiger, Duisburg.

„Das Buch wirkt wie eine visuelle Offenbarung, ist Lockung und Genuß.“
(Friedrich Schnack).
Frankfurter Zeitung.

„Aus den prägnant, oft dichterisch formulierten Impressionen spricht ein sicheres Einfühlungsvermögen in fremde Kulturen und eine gründliche innere Vorbereitung.“
Hannoversches Tageblatt.

„Die Farbe hat in diesen Bildern ein Maß von Echtheit erreicht, die das Auge manchesmal buchstäblich in einen Rausch versetzt.“
Westdeutscher Beobachter, Köln.

„Freunde des wirklichen und bewußten, des ruhhaften und ergöglichen Reisens kommen hier auf ihre Kosten.“
Leipziger Neueste Nachrichten.

„Dieses Buch veröhnt mit manchen Errungenschaften der modernen Technik, die dem Naturfreund bisher Sorgen und Zweifel einflößten . . . Es ist nicht nur meisterhaft geschrieben, sondern auch schlechtthin eine Gipfelleistung der modernen Lichtbildnerie und Farbendrucktechnik.“
Natur und Kultur, München.

„Ein geradezu herrliches Bilderwerk! Die hier wiedergegebenen Aufnahmen stellen das Höchste dar, was heute erreichbar ist.“
Motor und Sport, Pößneck.

„Geisenheyner zählt zu den begnadeten Journalisten . . .“
Saarbrücker Landeszeitung.

„Dem Italienreisenden lacht beim Anblick dieser prächtigen Aufnahmen das Herz im Leibe. Es ist ein wundervolles Geschenk, das unsere Reiseliteratur in einzigartiger Weise bereichert.“
Neues Wiener Journal.

Prospekte kostenlos! Vorzugsangebot siehe Zettel!

Verlag Knorr & Sirth, München