



Entwurf für den Schützenschlag zu „Liebe — Brot der Armen“

Die ersten Buchhändlerurteile sind mit uns einig in der Begeisterung über dieses ungewöhnliche Werk:

„Ich habe allen Grund dazu, Ihnen zu danken dafür, daß Sie mich durch die Herausgabe des Buches: „Monnier, Liebe — Brot der Armen“ an ein Buch herangeführt haben, das für mich mehr als ein Buch, ja wirklich das Leben in seiner Bewegtheit selbst ist. Es hat mich ganz stark beeindruckt, und lebt auch jetzt noch fort in mir. Auch die Übersetzung läßt nichts zu wünschen übrig. Ich will mein Möglichstes dazu tun, es unter die Menschen zu bringen.“
Fräulein Hanna Haverland i. Hs. Nicolaische Buchhandlung, Potsdam, am 24. 2. 1939.

„Ich habe das Werk mit einer außerordentlichen Begeisterung gelesen. Es ist trotz des Milieus unter Holzfällern und Fischern in nichts mit den üblichen Bauernromanen zu vergleichen. Es ist bezaubernd, welche Dinge eine Frau als Schriftstellerin sagen kann und gestalten kann, ohne daß man jemals abgestoßen wird, sondern immer wieder sich ergreifen fühlt. Trotzdem gehört der Roman nicht zu den Frauenbüchern, die man als mütterlich bezeichnet kann, im Gegenteil ist die starke mütterliche Linie gerade sein wesentlicher Fortzug.“
Herr Ludwig Knoll i. Fa. Lucas Gröbe, Buchhandlung, Hamburg, am 27. 2. 1939.

Ein wahrhaft großartiges Werk gelangte soeben zur Auslieferung!

THYDÉE MONNIER

Liebe — Brot der Armen

Roman Aus dem Französischen übertragen von Ernst Sander

Umfang 500 Seiten. Mit mehrfarbigem Schützenschlag nach Entwurf von G. T. Schulz

kartoniert RM 6.50, Leinen RM 8.50

Mit einer sinnlich
zichtet, läßt die po
den: den Lebenska
Liebe zueinander,
Dies alles ist dure
und Tiefen des m
Größe Ausdruck z
gesehener Bilder,
weitgespannten K
geladenen Szenen

Bestellen auch Sie he

MARION

Auslieferung dur

wirklichkeitsnahen Unmittelbarkeit, die auf alle spekulative Belastung ver
genälische Dichterin die Geschehnisse dieser Romantrilogie lebendig wer
den: den Lebenska
Liebe zueinander,
Dies alles ist dure
und Tiefen des m
Größe Ausdruck z
gesehener Bilder,
weitgespannten K
geladenen Szenen

noch auf beiliegendem (Z)

ON SCHRÖDER VERLAG · HAMBURG

F. Volckmar, Leipzig Cl; für die Ostmark durch Dr. Franz Hain, Wien L.