

NEUERSCHEINUNG

(Gelangt dieser Tage zur Auslieferung)



RANKE

RÖMISCHE GESCHICHTE

Von den Uranfängen bis zur Regierung des Kaisers Augustus

660 Seiten Groß-Oktav. 54 Abbildungen auf Tafeln. Ungekürzte Textausgabe. RM 6.50

Die Darstellung Rankes beginnt mit der sagenhaften Urgeschichte Roms, beschreibt die Ausdehnung der Stadt durch die Unterwerfung der benachbarten Völker, die blutigen Kämpfe gegen eindringende fremde, eroberungslustige Völkerstämme bis zu der Zeit, da Rom nahezu das ganze Italien beherrscht und zum erstenmal in die Weltpolitik eingreift. Es folgt der langjährige Vernichtungskampf gegen das seegewaltige Karthago, mit dessen Untergang die Grundlage der römischen Weltgeltung gelegt wird. Mit der Schilderung der Erhebung des Augustus leitet der Band zur Geschichte des Römischen Weltreichs unter den Cäsaren über.

Vor kurzem erschien:

RANKE

GESCHICHTE DES ALTERTUMS

Aus dem Inhalt: Das alte Aegypten / Das phönizische und assyrische Reich / Das medopersische Reich / Das ältere Hellas / Das Perserreich / Athen / Griechenland / Die mazedonische Weltmacht / Alexander der Große / Die mazedonisch-hellenistischen Königreiche / Karthago und Syrakus.

520 Seiten Text. 60 Abbildungen auf Tafeln. RM 6.50

In Kürze erscheint:

POMPEJI

KUNST UND KULTUR EINER ANTIKEN STADT

Herausgegeben von AMADEO MAIURI, Generalintendant der Ausgrabungen in Pompeji und Herculaneum
Format 18×26 cm. 60 Seiten Text. Über 100 Abb. auf Tafeln in Kupfertiefdruck und 4 Vierfarbentafeln. RM 6.50

Der Verfasser, der in der wissenschaftlichen Welt als anerkannte Autorität auf seinem Gebiet gilt, unterrichtet den Leser über den Untergang der versunkenen Stadt, die der Vesuv mit Lava bedeckte. Er gibt ein Bild der Anlage der Stadt, des Lebens ihrer Bewohner, ihrer Kultur und ihrer Kunst, wie es aus den literarischen Quellen und mehr noch aus den zum Teil ausgezeichnet erhaltenen Resten rekonstruiert werden konnte. Fast vollständig gebliebene Gebäude oder Gebäudeteile, sowohl öffentliche Anlagen wie auch Privathäuser, zeigen die vollendete Architektur dieser reichen Provinzstadt. Die zahlreichen pompejanischen Wandgemälde, von denen in diesem Werk eine große Anzahl wiedergegeben wurden, sind die einzigen erhaltenen Denkmäler antiker Malerei. Hierzu kommen noch die Erzeugnisse der pompejanischen Kunst und des Kunstgewerbes: Wiedergabe von Mosaiken, Plastiken in Bronze und Marmor. — Jahr für Jahr besuchen Tausende das Weltwunder Pompeji. Abertausenden bleibt es versagt, dieses Wunder mit eigenen Augen zu sehen — allen aber wird das neue Werk ein Buch der Belehrung und Erinnerung sein.

VERLAG HALLWAG • BERN UND STUTTGART

Auslieferung im Deutschen Reich nur durch K. F. Koehler, Leipzig

