

Ein Name, den man sich merken muß

(Verlag & Klassik)

Monatshefte)

WALTER SCHIMMEL-FALKENAU

Das Reich und die Reiter

Roman. 395 Seiten Ganzl. RM 6.50

Aus den vielen Jahren seiner engen Zugehörigkeit zur Presse bringt nun der Dichter den kraftvollen, händigsten und so die breite Grundlage schafft, auf der sich dann die dichterische Vision aufbaut. Eine Romane heraustritt und weit in das Gebiet der Romane hineinreicht, die in die Literaturgeschichte eingedrungen sind.

Viele Tageszeitungen und Zeitschriften bringen bis zu Maiende dieses Jahres vorliegende Buch versehen. Im Mai jähret sich zum 130. Male der Zug Schill. Nutzen Sie diese Gelegenheit, stellen Sie das Werk auffallend in die Reihe der Bücher.

Die große gewaltige Melodie des Zuges der Schillschen Reiter rauscht auf, zugleich in und mit ihr aber auch die die Willens zu einem Erlebnis gestaltet. — Der Major v. Schill hat mit seinem Regiment Berlin heimlich verlassen im Vertrauen auf die außenpolitischen Hoffnungen aber brechen zusammen. Schill und sein Regiment stehen allein, trotzdem reiten sie und fülle historischer Gestalten stehen auf. Drei Menschen ragen aus dem Gemälde besonders kraftvoll heraus: Rittmeister in dieser gütigen Zeit in Schills Schatten lebendig werden und Schills Tat durch ihr Miterleben zu deuten vermögen. Das volle Motiv klingt die Sehnsucht Elsa von Rüchels hindurch, wie ein großer Afford die aufreibende Liebe Barbara Wildern abzeichnet. Der Ausklang sind die Schüsse von Wesel und der in ihrem Echo sich vorbereitende Ausbruch zu diesem Romanwerke liegt einmal in dem unerhöhet klaren Aufbau des geschichtlichen Vorganges, dann aber und das dieses zum Erlebnis gehalten Jahres 1809 einordnet. — — Leidenschaftlich und maßvoll wuchs ein Roman.

Ein Roman, erschütternd durch seinen monumentalen Aufbau wie durch die Vielfalt der

Hesse & Becker Verlag

2124

21. 77. 1914

sich merken muß

Monatshefte)

WALTER SCHIMMEL-FALKENAU

Das Reich und die Reiter

Roman. 395 Seiten Ganzl. RM 6.50

Teil dieses großen und packenden Romanes mit, mit dem er das tatsächliche Geschehen meisterhaft darstellt, um deren aufwühlenden Gehaltes willen dieses Werk aus der Reihe der üblichen historischen Romane heraustritt und weit in das Gebiet der Romane hineinreicht, die in die Literaturgeschichte eingedrungen sind. Wir machen Sie hiermit auf diese wirklich bedeutende und großartige Neuerscheinung aufmerksam.

Viele Tageszeitungen und Zeitschriften bringen bis zu Maiende dieses Jahres kürzere Abdrucke aus diesem Roman, mit Hinweisen auf das Buch, mit dem er das gedemütigte Reich aufrütteln und wachrufen wollte. Nutzen Sie diese Gelegenheit, stellen Sie das Werk auffallend in die Reihe der Bücher und weisen Sie auf die Bedeutung dieser deutschen Dichtung hin.

Die große gewaltige Melodie des Zuges der Schillschen Reiter rauscht auf, zugleich in und mit ihr aber auch die die Willens zu einem Erlebnis gestaltet. — Der Major v. Schill hat mit seinem Regiment Berlin heimlich verlassen im Vertrauen auf die außenpolitischen Hoffnungen aber brechen zusammen. Schill und sein Regiment stehen allein, trotzdem reiten sie und fülle historischer Gestalten stehen auf. Drei Menschen ragen aus dem Gemälde besonders kraftvoll heraus: Rittmeister in dieser gütigen Zeit in Schills Schatten lebendig werden und Schills Tat durch ihr Miterleben zu deuten vermögen. Das volle Motiv klingt die Sehnsucht Elsa von Rüchels hindurch, wie ein großer Afford die aufreibende Liebe Barbara Wildern abzeichnet. Der Ausklang sind die Schüsse von Wesel und der in ihrem Echo sich vorbereitende Ausbruch zu diesem Romanwerke liegt einmal in dem unerhöhet klaren Aufbau des geschichtlichen Vorganges, dann aber und das dieses zum Erlebnis gehalten Jahres 1809 einordnet. — — Leidenschaftlich und maßvoll wuchs ein Roman.

Ein Roman, erschütternd durch seinen monumentalen Aufbau wie durch die Vielfalt der ereignisreichen Erlebnisse. Ein Werk von bestimmender Größe, eine deutsche Dichtung.

Verlag / Leipzig C 1

21. 77. 1914

2125