

Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

rund 350 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

Leipzig C 1, Johannisplatz 1

pflegt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel

besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre

gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Neuerscheinungen Januar bis März 1939 (Letzte Veröffentlichung in Nr. 51)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

I. Originale Kunst

Ludwig Möller, Kunstverlag in Lübeck, Huxstrasse 17.

- Gerhards, Otto: Deutsche Eiche. P.: 50×38, B.: 29,5×34. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 1279/16. * 9.—
— Frühling im Alpenvorland. P.: 50×38, B.: 29,7×24. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 1868/45. * 9.—
— Herbst am Moorweiher. P.: 50×38, B.: 29,7×24. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 1869/46. * 9.—
— Sommertag im Hochwald. P.: 37,7×26,8, B.: 23,7×18,7. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 1870/47. * 7,50
Klemke, Hans: Abend am See. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarb. Original-Radierung. B.-Nr. 1874/103. * 3.—
— Abendsonne. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Orig.-Radierung. B.-Nr. 1886/115. * 3.—
— Am Bach. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1884/113. * 3.—
— Blick ins Tal. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1876/105. * 3.—
— Gross-Gaswerk. P.: 83×64, B.: 63×45. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 1888/38. * 30.—
— Einsame Kiefer. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1875/104. * 3.—
— Nachtschicht. P.: 58×48, B.: 44×35. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1887/37. * 15.—
— Am See. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1885/114. * 3.—
— Seeblick. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1879/108. * 3.—
— Seeufer. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1881/110. * 3.—
— Seewinkel. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1880/109. * 3.—
— Sonnenuntergang. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1883/112. * 3.—
— Stiller Tag. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1882/111. * 3.—
— Waldbach. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1877/106. * 3.—
— Am Waldesrand. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1871/100. * 3.—
— Sonniger Weg. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1878/107. * 3.—
— Winterstille. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1873/102. * 3.—
— Wintertag. P.: 28×22, B.: 18×12. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 1872/101. * 3.—

II. Reproduzierte Kunst

F. & O. Brockmann's Nachf. P. Boettger, Kunstverlag in Dresden-A. 1, Zinzendorfstrasse 11.

- Jungwirth, Maria: Alpenblumen (Enzian und Himmelschlüssel). P.: 47×37, B.: 35×26. Farbenlichtdruck. * 4,50
— Dasselbe (Enzian, Himmelschlüssel, Almrausch). P.: 31×37, B.: 19×26. Farbenlichtdruck. * 2,50
— Dasselbe (Enzian, Himmelschlüssel, Almrausch, Vergißmeinnich). P.: 37×47, B.: 27×36. Farbenlichtdruck. * 4,50
— Dasselbe (Wiesenenzian [Schusternagel]). P.: 31×37, B.: 19×26. Farbenlichtdruck. * 2,50

F. & O. Brockmann's Nachf. P. Boettger, Kunstverlag in Dresden ferner:

- Klötzer, Helmut: Pferdekopf (braun). P.: 65×50, B.: 46×32. Farbenlichtdruck. * 4,50
— Dasselbe (Falb). P.: 65×50, B.: 46×32. Farbenlichtdruck. * 4,50

Deutscher Kunstverlag in Berlin W 35, Woysch-Strasse 11.

- Hege, Prof. Walter: Uta von Naumburg (Farbenaufnahme). P.: 37×26, B.: 29×16,5. Lichtdruck. In Passepartout. * 5,50

J. C. Hinrichs Verlag in Leipzig C 1, Scherlstrasse 2.

- Thutmes: Büste der Königin Nofretete. P.: 32,5×48, B.: 19×26. Farbenlichtdruck. * 9.—

Ludwig Möller, Kunstverlag in Lübeck, Huxstrasse 17.

- Rosemann, Carl: Hitler. P.: 34×25. Einfarbiger Lichtdruck. B.-Nr. 1850/16. * 1,50
— Dasselbe. P.: 53×40. Einfarbiger Lichtdruck. B.-Nr. 1849/15. * 4,50
— Dasselbe. P.: 110×81, B.: 101,5×72,5. Einfarbiger Lichtdruck. B.-Nr. 1856/18. * 15.—

Emil Müller Verlag in Wuppertal-Barmen, Horst-Wessel-Platz 8:

- Lometsch, Fritz, M. Claudius: Etwas Festes muss der Mensch haben... Spruchblatt, handkoloriert. P.: 18×25, B.: 6×19. Handkolorierter Buchdruck. * —,60
— M. Claudius: Gott gebe mir nur jeden Tag, soviel ich darf zum Leben... Spruchblatt, handkoloriert. P.: 18×25, B.: 6×19. Handkolorierter Buchdruck. * —,60

Die Piperdrucke Verlags-Ges. m.b.H. in München 13, Georgenstr. 15.

- Koch, Joseph Anton: Italienische Landschaft (Ziegelhütte bei Olevano). P.: 59×69, B.: 44,5×56. Farbenlichtdruck. * 35.—
Richter, Ludwig: Waldbrunnen bei Ariccia. P.: 62×75, B.: 47,5×62. Farbenlichtdruck. * 30.—

Dr. Franz Raab in Weilersbach b. Villingen (Baden).

- Raab-Weber, Elfriede: Das Wessobrunner Gebet (in Kunstschrift mit symbolischen Zeichnungen auf zwölf Blättern). P.: Etwa 17,5×14,5, B.: Verschieden. Buchdruck. * 1,40

Kunstverlag Scherl in Berlin SW 68, Zimmerstrasse 35—41.

- Göring. (Nach Photo, Sandau.) P.: 85×66, B.: 59,5×44,5. Handpressenkupferdruck. * 18.—
— Dasselbe. P.: 85×66, B.: 59,5×44,5. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 30.—
Henlein. (Nach Photo.) P.: 53×38, B.: 32×23. Kupferätzung. * 3.—
Kasper: Heideweg (Birkenweg, der durch eine Heide führt). P.: 90×105, B.: 72×94. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 50.—
Mussolini. (Nach Photo.) P.: 53×38, B.: 32×23. Kupferätzung. * 3.—

Verlag Der praktische Schulmann Keller u. Nehmann in Stuttgart-O, Pfizerstr. 5—7.

- Planck, W.: Deutsch-Ostafrika. Eingeborenendorf des Küstengebietes. (Schulmann-Wandbild Nr. 247.) P.: 92×64, B.: 86×58. Offsetdruck. * 4.—
— Der Osterhase. (Schulmann-Wandbild Nr. 248.) P.: 92×64, B.: 86×58. Offsetdruck. * 4.—

Umfählig zu Nr. 78, Sonnabend, den 1. April 1939