

Leben, Arbeit und Liebe im Baltitum, das ist der Inhalt dieses unterhaltsamen Romans. In das Böllergemisch Rigas, wo Balten, Reichsbeutsche, Letten und Russen auf engem Raume zusammenstoßen, hinein in das Leben, das sich am Alfer der breit dahinströmenden Düna abspielt, werden wir geführt. Ein abwechslungreiches, interessantes Bild! Spannende Konslitte ergeben sich aus der Verschiedenheit der Rassen. Man folgt dem bunten Geschen mit wachsender Anteilnahme, lernt Menschen tennen, die man nicht so leicht vergist: Karlis vor allem, den krastvollen lettischen Solzfäller, der aus den großen Wäldern stammt und nun in Riga Sinterlist und Gemeinheit am eigenen Leibe zu spüren bekommt. Uußer ihm Edith Sellmer, die junge Künstlerin, die im Baltenland ihre Ferien verbringt und plöslich bemerken muß, daß diese Wochen über ihr Leben entscheiden. Besonders eindrucksvoll ist der Rigaer Oroschentutscher Kalusch verlebendigt, er, der täglich seine Karasschen. Besonders eindrucksvoll ist der Rigaer Oroschsentutscher Kalusch verlebendigt, er, der täglich seine Karasschen trinkt und dem man trot aller Verschlagenheit nicht böse sein kann. Mannigsach sind die Charastere. Liebe und Saß, Ehrlichseit und tücksche Gesinnung fallen hart auseinander. Stets sind es echte lebensvolle Menschen, im guten wie im schlechten. Mitten unter ihnen aber lebt sie, die graue Rinka, eine Rate zwar, aber Richter sieht sie ein Sinnbild der im Baltikum wurzelnden Menschen, die weniger aus dem Intellest als aus dem Gefühl handeln, in denen viel Underechendares schlummert und die sich dem Leben ganz hingeben, ohne sich dem Feben ganz hingeben, ohne

So vielfältig die Verwicklungen find, der Verfaffer weiß alles in freier gelockerter Erzählung liebenswürdig und voller humor zu einer lebendigen Darftellung der baltischen Welt zusammen zu faffen. Dies ift ein Roman, den man lefen muß.

Preis Geheftet 2,40 Mark, Leinen 3,50 Mark

Erscheint in etwa 8 Tagen

VERLAG SCHERL BERLIN SW 68

Rr. 78 Connabend, den 1. April 1989

2164