

Das maliziöse Lächeln des Weltweisen um die Mundwinkel plaudert Aribert WÄSCHER von unseren kleinen und größeren Schwächen, piekt mit der spitzen Nadel geschliffener Ironie ein Exemplar der Gattung Mensch auf einer Unterlage von Druckbogen fest, beäugelt mit heiterer Nachsicht seine seltsamen Zuckungen und läßt mit liebenswürdiger, aber reueloser Bereitwilligkeit erkennen, daß auch er sich in dem zappligen

Der große Erfolg!

1. - 10. TAUSEND

nach den zahlreichen Vorbestellungen
soeben ausgeliefert



Essayistische Betrachtungen
des durch den Film überall bekannten
Staatschauspielers

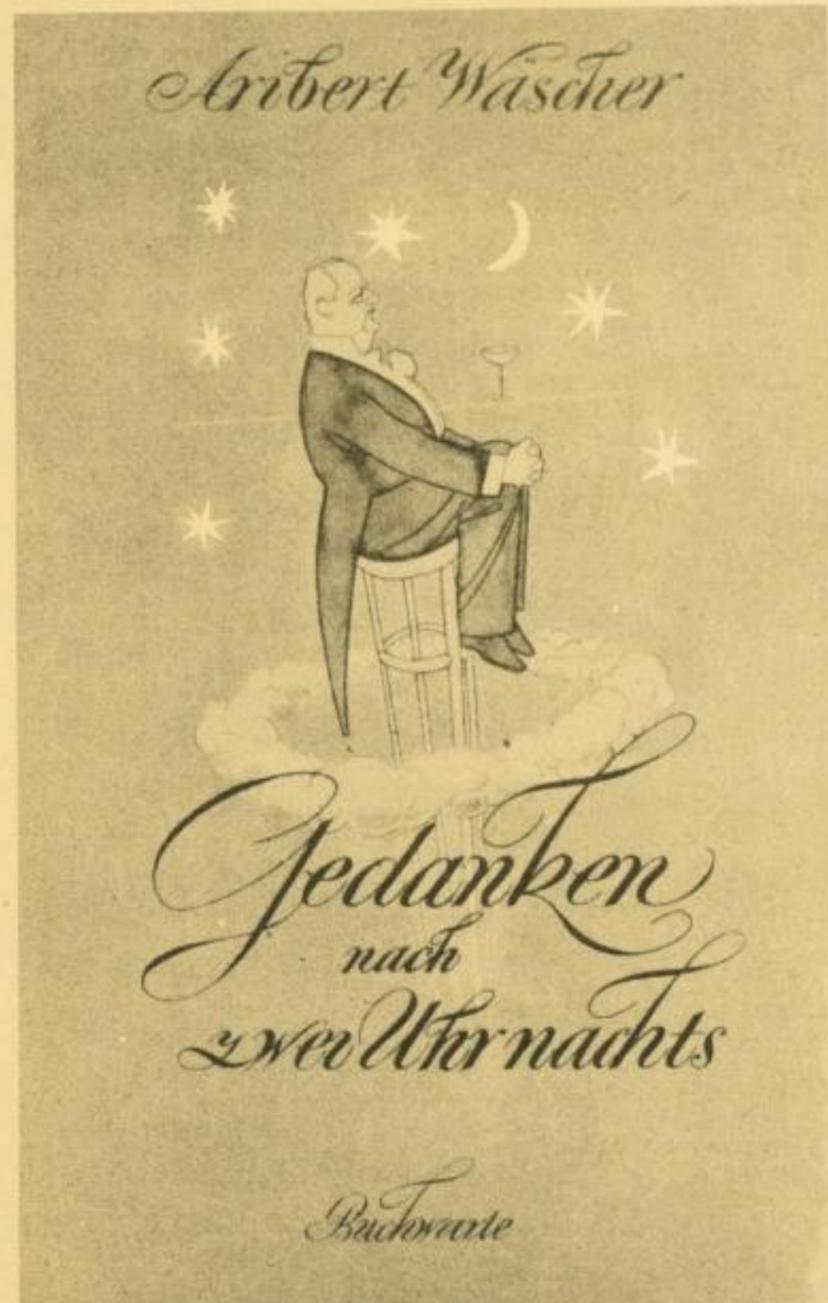
130 SEITEN · GEBUNDEN RM 2.80

Werbematerial:

Prospekte, Plakate
Großbeziehern stellen wir
eine vergrößerte Originalaufnahme
des Künstlers zur Verfügung



BUCHWARTE-VERLAG
LOTHAR BLANVALET BERLIN



(Format 12,2 × 19,3 cm)

Ⓜ

Etwas unter der Lupe wiedererkennt. Frühling, Skat, Umgang mit Menschen, Bücher, Liebe und Erotik – das sind einige der Dinge, um die sich seine amüsanten Plaudereien drehen, bei denen der alte Epikuros persönlich Pate gestanden haben muß. Und nicht zu vergessen: Theater! In seinen unterhaltsamen „Fachsimeleien“ schöpft WÄSCHER aus seiner langjährigen Bühnenerfahrung, seiner lächelnden Einsicht in das Wesen der Zusammenhänge zwischen Schaffenden und Schöpfung, und wenn er uns auch die bunte Welt jenseits des Vorhangs sozusagen augenzwinkernd vorstellt, so ist doch seine Ironie nichts anderes als der gleißende Deckmantel für die Wahrheit, die darunter steckt.