

VERDI

Von

Karl Hoff

Es ist die erste ausführliche deutsche Biographie des weltberühmten italienischen Meisters, der als Mensch ebenso groß war wie als Künstler, die KARL HOLL, der in Deutschland und über seine Grenzen hinaus bekannte Musikkritiker und -historiker mit diesem Buche vorlegt. Mit großem Können verbindet er das aus ernstem Forschen gewonnene Wissen mit einer sehr ansprechenden Form der Darstellung, die aus seiner dreifachen Eigenschaft: der großen Liebe zu dem Dargestellten, dem historischen Quellenstudium und seiner Tätigkeit als Schriftleiter der Frankfurter Zeitung resultiert.

Die Lebenschronik des Sängers unsterblicher Melodien und einzigartigen Dramatikers der italienischen Opernbühne, dessen Schöpfungen uns im Theater, im Konzertsaal und im Rundfunk täglich begegnen, liest sich wie ein erschütterndes Bekenntnis.

Das Werk ist eine urkundliche Darstellung nach dem neuesten Stande der Forschung, aber frei von wissenschaftlichem Ballast, von schöngeistigem Gerede und von romanhaften Zutaten. Es ist ein schlichtes und deshalb für jedermann aufschlußreiches Buch der Ehrfurcht vor der Persönlichkeit, wie sie wirklich war, lebte und wirkte; zum Teil fast unbekannte Bilder und Faksimiles schmücken den blau-goldenen Ganzleinenband.

Gleichzeitig bildet das Buch einen zuverlässigen Führer durch die Werkstatt und Werkwelt des Komponisten, der aus den Wurzeln seines Volkstums zu internationaler Geltung emporwuchs. Gerade diese bedeutungsvolle Seite seines Wesens wird hier erstmalig beispielhaft enthüllt. Und so ergibt sich ein Gesamtbild der genialen Erscheinung im großen Rahmen der politischen und kulturellen Zeitgeschichte, wie es packender ein Roman nicht zeichnen könnte. Dies Buch aber hat den Vorteil historischer und kulturhistorischer Wahrheit.

Der Ganzleinenband mit 20 Kunstdrucktafeln kostet RM 6.—

Ⓜ

KARL SIEGISMUND BERLIN W 62
Werkverlag G. m. b. H.