



H o c h r e n a i s s a n c e

Manierismus

Frühbarock

Die italienische Kunst des 16. Jahrhunderts.

188 Seiten, 111 Abbildungen. Leinen RM 8.50

Aus dem Stil der Hochrenaissance erhebt vorerst nicht der Barock, sondern ein neuer, der sich in seinen Merkmalen weder mit dem vorangehenden noch mit dem nachfolgenden deckt - der Manierismus.

Den Manierismus auch in der Architektur neben Malerei und Plastik als besonderen Stil werten zu lehren und für alle drei Künste Begriffe aufzustellen, ist Aufgabe dieser grundlegenden Monographie. Die Untersuchung wird durchgeführt an den bedeutendsten Kunstwerken des 16. Jahrhunderts, 111 Abbildungen erläutern die eindringlichen Analysen.

Nicht nur der Forschung neue Ergebnisse zu gewinnen, vielmehr jedem Freunde italienischer Kunst diese neu sehen zu lehren, ist das große Ziel dieses prächtigen Buches. Der schöne Leinwandeinband und die vornehme Ausstattung machen das Buch zur Zierde jeder Bibliothek.

Ⓩ

Verlag AG. Gebr. Leemann & Co. Zürich · Leipzig

Auslieferung in Leipzig: Carl Fr. Fleischer

Halbjahresverzeichnis

der Neuerscheinungen des deutschen Buchhandels

1938, II

Mit Voranzeigen, Verlags- und Preisänderungen, Stich- und Schlagwort-Register

Bearbeitet von der Bibliographischen Abteilung
des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler

Preise

Broschiert RM 34.-

In einem Band gebunden . RM 37.-

In zwei Bänden gebunden* RM 40.-

*) Verfasserverzeichnis und Stich- und Schlagwortregister getrennt

Ⓩ

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig