

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 82 vom 6. April 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Astra Verlag in Berlin-Neukölln, Hobrechtstr. 17.

Plato, G., Ein schöner Tag neigt sich zu Ende. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.50.

A. Bennefeld in Berlin W 15.

Börschel, E., Aquarell. Interm. f. SO. *M* 1.50.
Corzilius, V., Sonnenschein für Alle. Foxtr. Lied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
Erhardt, S., Yvette. Ein kapriziös. Walzer f. Salonquint. *M* 1.20.
Paasch, L., Du stehst nicht im Adressbuch. Langs. Foxtr. (E. Wallnau) f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Rehs, E., Irgendwo in der Welt steht ein kleines weinumranktes Haus. Langs. Foxtr. (E. Rehs) f. Jazz-Orch. bearb. v. B. Vollgraf. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Händel, G. F., Concerto grosso Nr 30 Ddur. Für 2 Viol. u. Orch. Part. *M* 6.—.
Mussorgsskij, M. P., Boris Godunov. Musikal. Volksdrama in 4 Aufz. u. m. e. Prolog (nach Puschkin u. Karamsin). Bearb. u. instr. v. N. Rimskij-Korsakov. Daraus Textb. Dtsch. v. M. Lippold, neu bearb. v. Heinr. Möller. Kl. 8^o *M* —.75.
Rasch, K., op. 28. Sinfonietta. Für gr. Orch. Part. Preis nach Vereinbarung.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Boccherini, L., Menuett. Für Blasmus. bearb. v. J. P. Ehmig. Neubearb. f. Harmonie-, Flieger- u. Blechmus. von M. Villinger. *M* 3.—.
Händel, G. F., Saul. Oratorium. Daraus: Totenmarsch, instr. v. J. P. Ehmig. Neubearb. f. Harmonie-, Flieger- und Blechmus. v. M. Villinger. *M* 3.—.
Hartmann, B., Estrellada. Tango tipico. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Löhner, H., Aus meiner Heimat. Suite in 4 Sätzen. Daraus: 2. Satz: Im Dom Heinrichs des Löwen (Chaconne). 3. Satz: Am Till Eulenspiegel-Brunnen (Scherzo). Für kl. Orch. kplt. *M* 2.80, Erg.-Stn. *M* —.20, f. SO. *M* 2.20. — Nr. 4: Skizzen aus dem Harzwald (Finale). Für kl. Orch. *M* 3.20, Erg.-Stn. *M* —.30, f. SO. *M* 2.80.
Strauss (Sohn), J., Die Fledermaus. Daraus: Melodien, arrang. v. J. P. Ehmig. Neubearb. f. Harm., Flieger- u. Blechmus. von M. Villinger. *M* 6.—.

Ludwig Doblinger in Wien.

Domanig-Roll, R., A Gschichterl vom Wienerlied: Wer hört denn net gerne. Walzerronde. (K. Koller.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Elin, H., Die Wiener Frauen sind wie der junge Wein. Wienerlied. (H. Elin.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Kubinszky, R., Patranas. Tango-Serenade. Für 1–2 Solo-Akkord, m. SO. *M* 2.—.
— dto. Für 2 Akkord. *M* 1.20, für 3 Akkord. *M* 1.50.
— Tango-Serenade. Für 2 Akkord. *M* 1.20, für 4 Akkord. *M* 1.80.
— Walzer-Capriccio. Für Akkord-Solo. *M* 1.—.
— dto. Für 1–2 Solo-Akkord, m. SO. *M* 2.—.
Lang, H., Ich weiss ein Mädlerl in Znaim. Walzerlied. (E. Meder.) Für SO. m. Jazz-Stn bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Loubé, K., Bei Kater Murr ist heute Tanz. Foxtr.-Interm. (E. A. Welisch.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
— dto. Für Männer-Jazzquart. m. Pfte-Bgl. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* 1.50, Stn *M* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Sie werden immer jünger, kleine Frau! Langs. Foxtr. (J. Petrak.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Niederberger, M., Ist Valentin verrückt. Daraus: Margarete, Langs. Foxtr. (Ph. Zeska.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
— do. Steh ich vor deiner Tür. Tango. (Ph. Zeska.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.
Schelling, F., Lolita. Slowfox. (H. Elin.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Schneider, H., Heut spielt der Ziehrer! Gr. Potp. Für Orch. *M* 7.50, für SO. *M* 6.—.

Ludwig Doblinger in Wien ferner:

Wagner, O., Holarididih! (J. Hochmuth u. H. Werner.) Für Männer-Jazzquart. m. Pfte-Bgl. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* 1.50, Stn *M* 1.20.
Wunsch, F. F., Ich hab ein Mädlerl gesehn. Tango. (F. J. Hub.) Zus. m. L. Riedinger, Ein Tangotraum in einer Sommernacht. Tango. (F. Gribitz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 2.—.
— Ich hab ein Mädlerl gesehn. Tango. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Wann heut wo ausgesteckt wird. Marschlied. (H. Hauenstein.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Zelibor, G., Nur ein kleines bisschen Liebe. Langs. Walzer. (F. J. Hub.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

Häringer, Fr., Wellenreiter. Foxtr. (M. Uhlemann) f. Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Pfte. *M* 1.20.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Wernicke, H., Eine kleine Uhr in meinem Herzen. Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.50.

F. W. Gleis in Breslau.

Sczuka, K., Blumenbinder-Marsch. Für Ges. mit Pfte u. Viol., St. kplt. *M* 1.50.
Seeliger, H., op. 16. Weisse Rosen, 3 Ged. v. Th. Storm. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
— op. 19, 1. Denkst du vergangener Tage, Marie (Th. Fontane). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50. 2. Nachts (Eichendorff). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
— op. 20, 1. Seelige Sehnsucht (F. Evers). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—. 2. Wenn die Heckenrosen blühen (C. Roquette). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.60.
— op. 21, 1. Die Loreley. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50. 2. Im Frühling (A. Holz). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—. 3. An die Nacht (Schaukal). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—. 4. Mettengespinnt (W. Jensen). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— op. 31, 1. Kynastfahrt (—). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20. 2. Des Bergmanns Frau (Erna Seeliger). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Carl Kulm in Wien I, Krugerstrasse 4.

Lanner, J., op. 167. Die Romantiker (C. M. Haslbrunner). Für Ges. m. Pfte frei bearb. v. R. Schollum. *M* 2.50.

Henry Litloff in Braunschweig.

Schubert, K., Den Tapferen (O. Gmelin). Für Einzelsänger. 1stgn. Ch. u. Instr. 8^o *M* —.40.

Musikverlag Saussouci Wilke & Co. in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

Decker, W., Singend wollen wir marschieren. Marschlied (W. Decker). Singbl. 16^o *M* —.03.
Geisler, W., Melodie u. Rhythmus. Eine heitere Suite in 3 Sätzen f. Blasorch. instr. v. G. Skibbe. *M* 5.—.
— Die Tochter des Kalifen. Märchen. Daraus: Zahide. Vorsp. f. Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50.
Mumm, G., Grossdeutschland marschiert (G. Mumm). Singbl. 16^o *M* —.03.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Hansen, E., op. 261. Anne-Marie-Luise (P. Bourfeind). Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

Hermann, P., 12 Volkslieder aus der Ostmark und aus dem Sudetenland für Sing- und Spielscharen. Part. *M* 2.20.
Simon, H., Lied der Getreuen. Daraus: Drei Lieder. Verse ungenannter öst. Hitler-Jugend. Für 1–2st. Ch. (auch oktaviert). Mit und ohne Instr. *M* —.80.

Jos. Weinberger in Wien.

Lehár, Fr., Frasnita. Optte. Daraus: Hab ein blaues Himmelbett. Lied. Sax.-Stn. zur Blasmus.-Ausg. *M* —.50.
Melichar, A., Vier Lieder aus dem Gedichtband »Wien wörtlich« v. Jos. Weinheber. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

Umfschlag zu Nr. 85, Donnerstag, den 13. April 1939