

# RAUMBILDWERKE D. R. G. M.

Der neue Buchtyp!

Das Buch der Zukunft!

## Raumbildwerke DRGM.

sind in kurzer Zeit zu einem schöpferischen Begriff geworden, die jeden Bücherliebhaber in helle Begeisterung versetzen.

In ihrer kraftvollen, räumlichen Gestaltung, in ihrer lebenswahren Darstellungsart geben sie den behandelten Ereignissen Inhalt und neues Leben:

## Vergangenheit bleibt Gegenwart!

Die Raumbildwerke DRGM. sind Kulturgut im reinsten Sinne des Wortes, sie vermitteln Ereignisse einer großen Zeit als unauslöschliches Erlebnis und zeigen in überwältigender Form Willen und Weg des deutschen Volkes in ihrer wahren Gestalt. Jeder, der ein Raumbildwerk besitzt, wird zum treuen Anhänger aller Raumbildwerke und nicht zuletzt zum Freund der Stereoskopie, des schönsten Zweiges der Lichtbildkunst.

## Hitler-Mussolini

Von Henrich Hansen. Kunstleder mit Farbprägung, Format 21:29,5 cm, 96 Seiten Text und 100 Raumbildaufnahmen von Prof. Heinrich Hoffmann. Ausgabe A RM 24.-

Eine große Zeit hat auch immer große Ereignisse zur Folge. Lebendige Berichte darüber sind in den Raumbild-Büchern dokumentarisch festgelegt. So durfte in dieser Reihe auch der so entscheidende Besuch des Führers und Reichskanzlers in Italien nicht fehlen. Denn bei diesem wurde bekanntlich die Achse Berlin-Rom geschmiedet. Der Leser und Betrachter dieses Raumbild-Werkes erhält damit Einblick in ein Ereignis, das für Generationen lebenswichtig geworden ist.

Die Presse urteilt:

„Diese fabelhaften Bücher sind wertvoller, ein bleibender Besitz, ein kleiner Schatz. Zeitgeschichte, aufbewahrt im Bücherschrank. Und es geht wirklich allen so, die den Blick durch die kleine Zauberbrille werfen, man ist restlos gepackt, man ist gefesselt, vergisst die Umwelt und ist in tiefe Betrachtungen versunken. - Das sind die Eindrücke, die man gewinnt.“  
(„Neue Abendzeitung“ Nr. 8 am 11. 1. 1938)

## München-Hauptstadt der Bewegung

Von Hoffmann-Thoma/Uhenbach, Ganzleinen m. Farbprägung/Format 21:29,5 cm, 64 Seiten Text mit 100 Raumbildaufnahmen von Heinrich Hoffmann. Ausgabe A RM 18.-

München, Hauptstadt der Bewegung, Stätte des Ursprungs der deutschen Freiheitsbewegung. Wir erleben in diesem Raumbildwerk das Ringen und Kämpfen des Führers um die deutsche Einheit, den Schicksalszug des Jahres 1923 und den Weg zum Erfolg allen Gewalten zum Trotz. Die Ehrentempel der „Ewigen Wache“, die Monumentalbauten des Führers runden das Bild zu einem tiefen Erlebnis.

Die Presse urteilt:

„Die lebensgetreuen Raumbild-Aufnahmen des Reichsbildberichterstatters sind unvergängliche Zeugen aller historischen Bauten, Straßen und Denkmäler der Hauptstadt, vermitteln bezaubernd malerische und idyllisch intime Einblicke in kaum bekannte Stadtteile und Räume und führen durch haarscharfe Wiedergabe der monumentalen neuesten Bauten, die der Wille des Baumeisters des Dritten Reiches erstehen hieß, in Gegenwart und Zukunft.“  
(„Deutsche Allgemeine Zeitung“ Nr. 418 am 8. 9. 1937)

## Reichsparteitag der Arbeit

Von Hoffmann-Gern. Ganzleinen mit Goldprägung, Format 21:29,5 cm, 64 Seiten Text mit 100 Raumbildaufnahmen von Heinrich Hoffmann. Ausgabe A RM 18.-

Der alljährlich wiederkehrende Reichsparteitag wird in diesem Raumbildwerk zum machtvollen Bekenntnis des ganzen deutschen Volkes verkörpert. Ein leuchtendes Beispiel nationalsozialistischer Schaffenskraft bekunden die Aufmärsche von SA, SS, NSKK, HJ, BDM. und der politischen Leiter. Vorbildlicher Mannschaftsgeist bei den SA-Wettkämpfen und den Vorführungen der Wehrmacht stempelt diesen Reichsparteitag zu einem der machtvollsten und unvergeßlichsten.

Die Presse urteilt:

„Das Buch ‚Reichsparteitag der Arbeit‘ ist ein Dokument der Gegenwart für die Zukunft. Es macht sich frei von aller Zeit- und Raumgebundenheit... Text und Bilder geben auch allen, die während der Nürnberger Tage nicht dabei sein konnten, einen plastischen Begriff von der Größe und Würde des Reichsparteitages der Arbeit 1937.“

(„Essener National-Zeitung“, Nr. 145 am 29. 5. 1938)

Z

## Reichsparteitag der Ehre

Von Hoffmann-Krögh/Jung, Ganzleinen mit Goldprägung, Format 21:29,5 cm, 64 Seiten Text mit 100 Raumbildaufnahmen von Heinrich Hoffmann. Ausgabe A RM 18.-

Wer das Raumbildwerk des Reichsparteitages der Ehre in Händen hält, der trägt das ganze Erlebnis des Parteitages mit sich. Mit unerhörter Aktualität läuft dieses Geschehen vor unseren Augen ab. Greifbar nahe, jedes Bild ein Denkmal, sehen wir den Führer und seine Getreuen, die neuerstandene deutsche Wehrmacht.

Die Presse urteilt:

Ein Wunsch wird erfüllbar: „Mit dabei gewesen auf dem Reichsparteitag der Ehre in Nürnberg 1936.“  
„Die Ausstattung des Werkes ist wie der erste Band - Die Olympischen Spiele 1936 - von Meisterhand geschaffen worden. Ein in Leinen gefasster Einband gibt dem Buche schon rein äußerlich einen dokumentarischen Wert. Man hält ein handwerkliches Schmuckstück in der Hand, ein Buch, das schon durch seine Neuartigkeit, durch die Kraft, die aus dem Band in die Hände, die es fassen, überströmt, anspricht und anzieht.“  
(„Völkischer Beobachter“ Nr. 357 am 22. 12. 1936)

## Parteitag Großdeutschland

Von Henrich Hansen. Kunstleder mit Goldprägung, Format 21:29,5 cm, 64 Seiten Text m. 100 Raumbildaufnahmen von Prof. Heinrich Hoffmann, u. acht Vierfarbendrucke. Ausg. A RM 24.-

Dies ist nun das dritte große Erlebniswerk vom Reichsparteitag. Wieder sind alle Bilder von überzeugender Plastik. Der von Henrich Hansen geschriebene Text aber gibt die Basis um den großen Gedanken des Reichsparteitages „Groß-Deutschland“ für das eindringliche Nacherleben der Bilddokumente. So ist dieses Raumbildbuch eine Gemeinschaftsarbeit, die noch Generationen ein lebendiges Nacherleben dieser großen Tage ermöglichen wird.

Die Presse urteilt:

„Der Verleger Schönstein löste buchmäßig das Problem, an dem beispielsweise auch die Filmindustrie seit Jahren arbeitet. Er wandelte das starre, ruhige Flächen- in das lebenssprühende, packende Raumbild und brachte in dieser neuen Form Werke heraus, die ein Bildungs- und Lehrmittel von kaum noch zu steigender Kraft und Eindringlichkeit darstellen.“

(„Nationalblatt“ Nr. 114 am 17. 5. 1938)

Die angezeigten Raumbildwerke werden in der NS-Bibliographie geführt.

**Raumbild-Verlag Otto Schönstein, K.-G., München 23, Postfach 64**