

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 85 vom 13. April 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

Benkert, L., op. 15. Selig sind die Toten, die für ihre Heimat starben. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Burkhardt, Fr., Ewige Scholle. Kantate f. Solo-S., Mch. u. Orch. nach Worten von R. Billinger, H. Winterl, C. F. Meyer u. Th. Storm. Klav.ausz. *M* 5.—, 4 Ch.-St. je *M* —.50, Orch.mat. nach Vereinbarung.

Clemens, A., Heitere Weisen des Lebens. Drei Männerchöre: 1. Nur fröhliche Leute (Stolberg). 2. Hoffnung (—). 3. Unser Leben, sagen Weise (Behrisch). Part. kplt. *M* 1.50, 2 St. zu Nr. 1 je *M* —.25, 2 St. zu Nr. 2 je *M* —.20, 4 St. zu Nr. 3 je *M* —.25.

Engelhart, F. X., Mater dolorosa. (K. Egler.) Für 4—6stgn. gCh. Part. *M* —.80, 4 St. je *M* —.15.

Griot, M., Zwei Kommunionlieder. 1. Nun ist die selge Stunde. 2. Lasst die Kleinen zu mir kommen. Für Mch. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.25.

Heuken, H. J., Der Hans und sein Lies (M. Steege). Für Mch. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.20.

Jochum, O., op. 72. Du holde Kunst. Drei 7—8stge gCh. 1. Wunder des Klanges (Ch. Weise). 7stg. 3. Klingender Sang (H. L. Hasler). 8stg. Part. je *M* 1.50, 4 St. je *M* —.30.

— op. 73. Drei Kinderlieder. Kleine Walzer für unsere Singvögel, 1—2stg. m. Pfte Fl. (Viol.) u. Fag. (Cello), nach Worten von A. M. Miller. Part. *M* 3.—, Singst. zu jedem Lied. *M* —.20, 2 Instrum.-St. je *M* —.30. 1. Die gelbe Birn, die grosse Birn. 2. Das Miezlein ist lustig. 3. Die Vögel, die ziehen.

Koch, K., op. 46. Drei geistl. Lieder für 4—5stgn. gCh. a capp. 1. Aus hartem Weh die Menschheit klagt. 2. Morgenstern der finstern Nacht (J. Scheffler). 3. Licht in der Nacht (E. Thrasolt). Part. kplt. *M* 1.20, 4 Ch. kplt. je *M* —.25.

Kraft, K., op. 72. Einst. lat. Kirchengesänge m. Org.-Begl. (1939). I. Ecce sacerdos und Confirma hoc zur Spendung der hl. Firmung. Part. *M* 1.50, St. *M* —.25. II. Asperges me und Vidi aquam. Part. *M* 1.50, St. *M* —.25. III. Veni creator u. Pange lingua. Part. *M* 1.20, St. *M* —.20.

Kromolicki, J., op. 50. Marianischer Hymnus. Eine Kirchenkantate über 4 Marienlieder für Gemeindegesang, 4stgn. gCh., S.-Solo, Bar.-Solo u. Org. Verbindende Worte von F. Gnatzy. Part. *M* 3.—, 4 Ch.-Stn. je *M* —.40, Solo-St. *M* —.40, Textbl. *M* —.05 (Mengenpreise).

Lechthaler, J., op. 41. Totentanz. Eine Suite von 4 Gesängen nach Worten von Frz. Krieg. Für e. mittl. Singst. m. Pfte *M* 3.—. I. Ich komm daher, der Tod. II. Der Erden Lust und Leid. III. Lachende Mädchen gehn. IV. Mensch, wer du seist.

Messner, J., op. 43. Drei Ges. f. Bar. u. Orch. (L. Maasfeld). Klav.ausz. *M* 3.—. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinh.

Poizer, O., Ave Maria gratia plena. Für Solo-St., Viol. u. Org. Part. u. Stn. kplt. *M* 1.50.

Schubert, Fr., Deutsche Messe. Daraus: Heilig, heilig. Für gCh. bearb. v. J. Gruber. Bl.-Part. *M* —.20, f. Mch. bearb. v. J. Gruber. Bl.-Part. *M* —.20.

Simon, H., Die Liebende Ein Liederkreis nach Ged. v. Ruth Schumann. Für e. S.-Stimme m. Pfte *M* 3.—.

Strecke, G., Zwei Volkslieder, bearb. f. Mch. u. kl. Blasorch. od. Pfte zu 4 Hdn. 1. Abendstern. Pfte-Part. *M* 2.—, 4 Ch.-Stn. je *M* —.20. 2. Ei du feiner Reiter. Pfte-Part. *M* 3.—, 4 Ch.-St. je *M* —.25. Orch.-Mat. zu beiden Werken nach Vereinh.

Welcker, M., Zum 1. Mai (J. Steck). Für 4stg. Mch. a capp. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20, f. gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Richard Grünewald in München.

Blomqvist, D. M., Sonate für Z. zus. m. Jos. Sentobe, Menuett. Für Z. kplt. *M* 1.50.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Frehse, A., Konzert für Waldhorn mit Pfte- oder Orch.-Begl. Ausg. für Horn u. Pfte. Kplt. *M* 3.50.

Gumbert, Fr., u. L. Bechler, Orchester-Studien für alle Instrumente, für Oboe. Fortges. ab H. 9 v. Wilh. Stock. H. 13. *M* 2.50.

Schritt für Schritt, 15 gern gehörte Märsche für Klav. 2hdg. *M* 1.50.

Urban, M., Cielito lindo (Himmliches Kind). Cancion popular mexicana f. SO. bearb. *M* 1.50.

Wagner-Buchholz, R., Drubn rüm. 24 erzgeb. Lieder f. Mch. Bearb. u. hrsg. Part. *M* —.75.

Hofmeister Figaro-Verlag G. m. b. H. in Wien I.

Anonymer Verfasser, Erzherzog Johann-Jodler — Hoch vom Dachstein an. Für Schrammelquart. *M* 1.—.

Engelhart, K., Fahnen über Wien. Marsch für Harm.- u. Blechmus. 16^o *M* 2.50.

Fellner, S., München-Wien. Für Schrammelquart. *M* 1.—.

— do. (K. Schneider). Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Freundorfer, G., Alles tanzt mit Polka, f. Schrammelquart. *M* 1.—.

— do. f. Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.—, f. 2 Z. (W. u. M. St.) kplt. je *M* 1.50.

— Alpenkinder. Ländler, f. Schrammelquart. *M* 1.—.

— do. Für Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.—, f. 2 Z. (W. u. M. St.) kplt. je *M* 1.30.

— Blumen aus Salzburg. Walzer f. Schrammelquart. *M* 1.20.

— do. Für Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.20, f. 2 Z. (W. u. M. St.) kplt. je *M* 1.50.

— do. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— Donau und Spree. Polka, f. Schrammelquart. *M* 1.—.

— do. Für Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.—, f. 2 Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.30.

— Einzug in Braunau. Marsch, f. SO. bearb. v. J. Voehrs. *M* 1.80.

— do. Für Schrammelquart. *M* 1.—.

— do. Für Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.—, f. 2 Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.30.

— Erinnerung an Bayrisch Zell. Walzer, f. SO. bearb. v. J. Voehrs. *M* 2.—.

— do. Für Schrammelquart. *M* 1.20.

— do. Für Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.20, f. 2 Z. (W. u. M. St.) kplt. je *M* 1.50.

— Südliches Blut. Marsch-Polka, f. Schrammelquart. *M* 1.—.

— do. Für Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.—, f. 2 Z. (W. u. M. St.) kplt. je *M* 1.30.

— Von Linz bis Wien. Marsch (J. Hochmuth u. H. Werner), f. Schrammelquart. *M* 1.—.

— do. Für Z. (W. u. M. St.) je *M* 1.—, f. 2 Z. (W. u. M. St.) kplt. je *M* 1.30, f. Ges. m. Pfte *M* 1.50

Hruby, V., Festlicher Auftakt. Für Blasmus. bearb. v. M. Uhl. 16^o *M* 3.50.

— Juchhu Tirol. Potp. über Tiroler Ländler u. Plattler f. Konzert u. Tanz. Für Z. (W. St.), f. Z. (M. St.) je *M* 1.20.

Jettl, R., Vision. Slowfox (Sax.-Solo ad lib.) (J. Hochmuth u. H. Werner). Für Jazz-Orch. bearb. v. Th. Ferstl. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte *M* 1.—.

Jurek, W. A., op. 6. Deutschmeister-Regiments-Marsch. Für Harmonie- (Flieger-) u. Blechmus. bearb. v. P. Prager. 16^o *M* 2.50.

Lange, G., op. 20. Grossmütterchen. Ländler, f. Schrammelquart. *M* —.80.

— do. Für 2 Z. (W. St.) bearb. v. J. Pickart. *M* —.60.

Schmutzer, J., Schmutzer-Tanz. Für Schrammelquart. *M* —.80.

Wagner, E., Freudig und schneidig (Die Bosniaken kommen). Marsch, f. Harm.- u. Blechmus. bearb. v. P. Prager. 16^o *M* 2.50.

Zalden, M., Das is mei Medizin. Wienerlied-Marschfox, f. Schrammelquart. *M* 1.—.

Zillner, E., Der Sonderzug. Wienerlied, f. Schrammelquart. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte *M* 1.—.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 95 vom 25. April 1939!

Druckfertige Korrekturen von Börsenblatt-Anzeigen sind, um schnelles Erscheinen zu ermöglichen, stets an die **Schreibleitung des Börsenblattes** zu senden. □ □ □ □ □ □ □ □