

BRUNO ADRIANI
PHILIPP HARTH

Mit 42 Bildern. In Leinen RM 7.—

Dieses hoher Tradition verpflichtete und doch ganz von vorwärtstreibender Kraft erfüllte Buch erschließt als einer der wesentlichsten Beiträge zur künstlerischen Erkenntnis der Plastik aus dem strenggefügtten Bau der Werke des Bildhauers Philipp Harth die geistige, menschliche und handwerkliche Wahrheit der Rundplastik und des in seiner Bedeutung noch vielfach verkannten Reliefs. Adrianis Deutung, dazu berufen, viele Mißverständnisse aus dem Wege zu räumen, und von Schönrederei ebenso weit entfernt wie von unfruchtbarem Theoretisieren, stellt die Arbeiten Harths in die großen Zusammenhänge jener wahren künstlerischen Tradition, welche die weite, große Welt sowohl der ägyptischen als auch der griechischen und gotischen Plastik umspannt.

PHILIPP HARTH
AUFsätze ÜBER
BILDHAUERISCHE GESTALTUNG

In Leinen RM 3.—

Diesen Aufsätzen, die in einfachen und klaren Worten die Beziehungen zwischen Architektur und Plastik aufzeigen, wohnt dieselbe geistige Aktualität inne, die auch die bildhauerischen Werke Harths durchwaltet. Jede Seite, ob nun auf ihr die Technik des Holzschnittens geschildert wird oder ob sie vom Geistigen in der Plastik handelt, vertritt eine stolze Unabhängigkeit des Urteils von allen unkünstlerischen Zugeständnissen, aber auch eine tiefe Selbstbescheidung, wenn es gilt, von der Verantwortung vor der Kunst und damit auch vor Geschichte und Gegenwart seines eigenen Volkes zu reden. So viele Dinge aber auch Harth dem Publikum und den Künstlern zu sagen hat — niemals gefällt er sich in der Rolle eines Schulmeisters, im Gegenteil: eine unerbittliche Selbstkritik, die seinen Urteilen und Ansichten kristalline Klarheit verleiht, hütet ihn vor aller Selbstgefälligkeit. Diese Aufsätze knüpfen wieder ein echtes Gespräch über die Kunst und die sich ihr verpflichtet fühlenden Menschen an. Es überzeugt deshalb so sehr, weil der Künstler seine Forderungen in seiner eigenen Arbeit erfüllt.

Gesamtauslieferung: F. Volckmar, Leipzig

ULRICH RIEMERSCHMIDT VERLAG BERLIN

