

Am 25. Mai

erscheint:



Joseph Gregor

RICHARD STRAUSS

Der Meister der Oper

Mit Briefen und unveröffentlichten Bildnissen des Komponisten

Etwa 300 Seiten Text und 30 Abb. auf Tafeln. Kartoniert RM 5.20, in Leinen RM 6.80

Seit langem ist kein Buch mehr über Richard Strauß erschienen. Deshalb wird dies Werk von Gregor, dem Textdichter von Strauß' letzten Opern „Daphne“ und „Friedenstag“, lebhaft Anteilnahme finden, ist doch sein Autor mit dem Schaffen des Meisters aufs genaueste vertraut. — Eine kurze Entwicklungsgeschichte der Oper vom italienischen Barocktheater bis Richard Wagner leitet zum Hauptteil des Buches über, der eingehenden Darstellung der ganzen Reihe der musikdramatischen Schöpfungen von Richard Strauß. In die Wandlungen, die die Opern vom ersten

Keim bis zur Uraufführung durchgemacht haben, in die Werkstatt des schöpferischen Musikers, eröffnen sich fesselnde Einblicke. Die verschiedenen Arten der musikalischen und szenischen Wiedergabe werden einander gegenübergestellt. Der vielseitige Bilderschmuck zeigt vor allem auch die Stilwandlungen der Aufführungen bis in unsere Tage. Doch ist das Werk nicht nur ein ungemein anregender Beitrag zur Geschichte der Oper und des Theaters, es ist zugleich auch biographisch sehr lebendig, da es aus der unmittelbaren Nähe des Meisters hervorging.

Am 11. Juni wird Richard Strauß', des weltberühmten deutschen Komponisten, 75. Geburtstag gefeiert. Machen Sie sich das dadurch erhöhte Interesse aller Opern- und Musikfreunde für das inhaltreiche Werk zunutze!

R. PIPER & CO. VERLAG / MÜNCHEN

