

Von der bedeutendsten epischen Gestalterin

Annemarie Bechem

wird ausgeliefert am 19. 5. 39:

Drache im Gelderland

Roman aus dem 16. Jahrhundert

Buchschmuck von Ruth Bechem

482 Seiten, Ganzleinen RM 5.80, broschiert (nur für Buchereien) RM 5.80

Genehmigter Auszug vom 23.3.1939 aus dem *Autoakten der Reichsstelle z. f. d. Dt. Schr. Ms. Nr. 04313*:

„Das Erzählwerk der begabten nieder rheinischen Verfasserin kann als eine tüchtige, ja eigenartige Leistung auf dem Gebiet des historischen Romans bezeichnet werden. Auf der Grundlage eingehender Stadtgeschichtlicher und vollstündlicher Materialstudien bemüht sich Annemarie Bechem um eine dichterische Erschließung des niederländischen Befreiungskampfes, dessen jahrzehntelanges Ringen sich hier in dem erschütternden Schicksal der Stadt Geldern und ihrer Bewohner widerspiegelt. Die künstlerische Gliederung dieses — trotz aller Tragik — einseitigen und an dramatischen Einschnitten armen Stoffes war eine Aufgabe, deren Bewältigung einen beträchtlichen Einlaß gestalterischer Phantasie voraussetzte, und die nur durch eine dichterisch selbständige Ausweitung der historischen Fabel zu erzielen war. Es galt also zunächst, die weltanschaulich-religiösen und machtpolitischen Gegensätze der Zeit in ursprüngliche menschliche Spannung umzuwandeln und an dem Widerstreit deutlich umrissener, zu voller menschlicher Plastik ausgereifter Hauptfiguren die entscheidenden Probleme sichtbar zu machen. Man darf ohne Übertreibung sagen, daß sich die Verfasserin der Schwierigkeiten ihres Unternehmens mit seltenem Geschick entledigt hat, und daß es ihr gelungen ist, den überzeitlichen Sinngehalt des Gegenstandes packend und mit einer an die Malerei dieses Jahrhunderts erinnernden Kunst der Farbengebung zu vergegenwärtigen. Das Buch ist klar und mit künstlerischer Strenge gearbeitet und beweist eine sprachliche Kraft, die nicht alltäglich ist. Es kann empfohlen werden.“

Stempel der Reichsstelle.

S. d. N.
gez.: Unterschrift.

Der Roman ist mit großem Erfolg im „Völk. Beobachter“ vorabgedruckt gewesen.

Die zahlreichen Vorausbestellungen
werden in der Reihenfolge des Eingangs erledigt.

Zur Werbung: 6seitiger Prospekt mit Leseproben.

Ⓜ VORZUGSANGEBOT Ⓜ

Verlag Dr. Karl Moninger Karlsruhe i. S., Haydnplatz 3

erschien früher:

Glück ab!

Roman um Segelflieger und Sportkameraden

Buchschmuck von R. Bechem und E. Treutlein

268 Seiten, Ganzleinen RM 4.80

„Vorbildlich in Sprache und Gestaltung.“ (Dr. P. D. in „Völk. Wille“)

„Was an dem Roman ‚Drache im Gelderland‘ so beachtenswert erschien, die Gabe echter Erzählkunst, der Bilderreichtum der Sprache, vor allem aber auch die klare, folgerichtige Entwicklung der aufgezeigten Gestalten aus dem Gang der Handlung heraus, finden wir auch hier in schönen Zügen wieder. Ohne Zweifel verrät Annemarie Bechem in diesen ersten Werken eine Begabung, die unsere Aufmerksamkeit auf ihr weiteres Schaffen als nur zu berechtigt erscheinen läßt. (B. Bd in ‚Völk. Beob.‘, Berlin)

Ich bitte um tätigen Einsatz für die Romane von Annemarie Bechem
und gleichzeitig für folgende Werke:

H. Maierheuser, **Der Dreizack.** Roman vom Oberrhein
Ganzleinen RM 4.80

M. Grosch, **Das alte Lied.** Heiterer Roman um historische Personen des Rokoko.
Ganzleinen RM 2.85

A. v. Bila, **Von Schnauzern, Dackeln und anderen Geschöpfen**
2. Auflage. Mit 4 Bildern. Gebunden RM 2.—

E. M. Arndt, **Rügen-Märchen.** Erstmalige Buchausgabe mit 4 Bildern
(Herausg.: Dr. Erich Gölzow). Ganzleinen RM 3.—, broschiert RM 2.—