

Ende Mai erscheint

Landhäuser

Ausgewählt, zusammengestellt und erläutert von

Hans Josef Zechlin

208 Seiten mit etwa 300 Abbildungen nach photographischen Aufnahmen
von Villen und Landhäusern und nach Plänen und Grundrissen

Preis in Ganzleinen gebunden RM 12.—

Ähnlich wie das vor mehr als einem Jahrzehnt in unserem Verlag erschienene Werk „Moderne Villen und Landhäuser“ über den damaligen Stand des Landhausbaues unterrichtete, vermittelt diese Veröffentlichung einen Überblick über die Landhausbaukunst unserer Zeit, für deren einheitlichen Stil bei aller Verschiedenheit, die Landschaft und Zweck bedingen, das Buch ein beredtes Zeugnis ablegt. Da neben seiner praktischen Aufgabe, nämlich Bauherren und Architekten bei der Planung zu beraten, sich der Herausgeber das Ziel gestellt hatte, über die Landhausbaukunst überhaupt zu unterrichten, konnte sich seine Auswahl nicht auf die – nebenbei häufig genug gezeigten – kleineren Landhäuser beschränken. Deshalb mußten in diesem Werk auch größere und auch ältere Bauten aufgenommen werden, deren klassisch ruhige Gestaltung – das Buch beginnt mit einer Villa Palladios – für alle Zeiten gültig geblieben ist. Es wurden ferner, um den Überblick abzurunden, eine Anzahl Arbeiten aus dem Ausland berücksichtigt, deren Gestaltung sich harmonisch dem Stil der deutschen Landhäuser einfügt. Es werden Beispiele der Landhausgestaltung aus England, Amerika, Dänemark, Schweden, Norwegen und der Schweiz gezeigt. Aus diesen Angaben wird deutlich werden, daß diese Veröffentlichung einen einzigartigen Überblick über die Entwicklung des Landhausbaues in dem letzten Jahrzehnt gibt, einen Überblick, der den Beweis dafür erbringt, daß die klare Form in der Landhausgestaltung nach Überwindung vieler Irrwege, ein einheitlicher Stil, steigend zur Geltung gekommen ist.

Verlag Ernst Wasmuth / Berlin

Ⓜ

4
HD