

# Ina Seidel

## Lennacker

Das Buch einer Heimkehr. Roman. 769 Seiten. In Leinen M 8.50

61.—70. Tausend

Ina Seidels neues großes Werk gehört zweifellos zu den bedeutendsten Neuerscheinungen der letzten Zeit. Es gehört schon die ganze Reife epischer Kunst zu dem Unterfangen, vierhundert Jahre deutscher Geschichte, Kultur und Seelengeschichte in einem einzigen Roman wesenhaft zu umspannen. Es gelingt dieser Dichterin nicht nur vermöge ihrer Kunst, sondern auch vermöge ihrer Meisterschaft im weiträumigen epischen Aufbau. Christian Jentsen in der Kölnischen Zeitung

Ein großes Werk einer großen Dichterin!

Hamburger Tageblatt

Ina Seidel hat mit diesem Buch, das den Geist der Zeiten wie eine Substanz einer kerngesunden Geschlechterkette spiegelt, ein großes und künstlerisch meisterliches Buch geschaffen. Dr. R. Erdmann in „Die Buchbesprechung“, Berlin

Ein klares, von tiefverstehender Vaterlandsliebe getragenes Buch, mit edlem künstlerischem Schwung geformt und beseelt. Der Führer, Karlsruhe

Die Leistung, die Ina Seidel mit diesem Buch vollbracht hat, ist dreifach erstaunlich: als geistige, als seelische, als dichterische. Das innere Reich, München

Der übliche historische Roman wurde von Ina Seidel mit diesem Buch sieghaft überwunden. Der Mittag, Düsseldorf

## Das Wunschkind

Roman. 1050 Seiten. In Leinen M 6.50

231.—240. Tausend

Ein Frauenbuch schlechtthin in seinem ganz großen und guten Sinn verdanken wir Ina Seidel. Die Frauengestalt, die sie in Cornelia von Echter in ihrer tiefen Mütterlichkeit, ihrer kraftspendenden Fraulichkeit geschaffen hat, ist unübertrefflich. Das Mutter-Sohn-Verhältnis ist hier so großartig gestaltet, daß es keine Frau geben wird, die sich nicht mit großem Gewinn dieses Werk zu eigen machen wird. Völkischer Beobachter, München

## Das Labyrinth

Roman. 627 Seiten. In Leinen M 8.—

13.—14. Tausend

Diese merkwürdige Geschichte des vom Schicksal besiegten und schließlich im Tode doch obsiegenden George Forster wird dem Leser zu einem beglückenden Erlebnis. Ein ganzes Jahrhundert, das Europa des großen Frig, wird zum Träger der Handlung, die kleine und große Welt, in der Goethe jung war und Lessing starb, erhebt zu neuem unmittelbarem Leben. Berliner Börsen-Zeitung

---

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart / Berlin