

Zur Reichstheaterfestwoche vom 4.-11. Juni 1939

erscheint gerade rechtzeitig

Die 2. Auflage, 4.-6. Tausend

EMIL PIRCHAN

BÜHNENBREVIER

Kuliffengeheimnisse, Theatergeschichten, Kunstkuriosa
aus allen Zeiten und Zonen

352 Seiten mit 200 Bildern auf Kunstdrucktafeln und im Text

Leinen RM 6.—, kart. RM 4.50

Das Buch fand nicht nur bei der gesamten Presse, sondern auch bei Sortiment und Publikum eine begeisterte Aufnahme, so daß bereits knapp ein Jahr nach Erscheinen der ersten Auflage eine zweite notwendig wurde. Denn dieses Werk des erfolgreichen Bühnenbildners der Berliner, Münchner und Wiener Staatstheater steht unter der gesamten Theaterliteratur wirklich einzigartig da. Der Verfasser hat in vieljähriger Sammeltätigkeit in dieser Kulturgeschichte des Bühnenlebens ein außerordentlich reichhaltiges Material zusammengetragen u. in geistvoller Weise konstruktiv aufgebaut.

Aus den Presseurteilen:

»Ein ungemein vielseitiges, buntschillerndes Buch! Der Verfasser erweist sich auch hier durchaus als Mann der Praxis. Nicht mit historischen Forschungen, wissenschaftlichen Induktionen und dramatischen Belehrungen sucht er uns die Welt des Theaters zu erschließen, vielmehr windet er einen richtigen Strauß aus allerlei ernsten und heiteren, beschaulichen und starken Theatererlebnissen, Erinnerungen und Anekdoten, der es an Buntheit mit der bunten Welt des Theaters aufnehmen kann. Die ungemein elastische Natur des dem Theater mit Haut und Haar gehörigen Autors spiegelt sich in dieser vielfarbigen Mannigfaltigkeit charakteristisch wider und es gibt wohl kaum einen Winkel in dem vielverzweigten Theaterkosmos, in den nicht durch die eine oder andere Anekdote oder Glosse oder Historie ein erhellendes Licht fiel.«

Franz Köppen, Berliner Börsenzeitung

Beachten Sie unsere Sonderbedingungen!

Ⓜ



VERLAG WILHELM FRICK · WIEN