



Musikalische Feiergestaltung

Bearbeitet von Dr. phil. habil.

Wilhelm Ehmann

Dozent für Musikwissenschaft an der Universität Freiburg

Heft I: Vokalmusik (Lieder, Chöre, Kantaten, Oratorien)

Heft II: Instrumentalmusik (Duette, Trios, Quartette, Volksmusik, Feiermusik)

Jeder Band kartoniert RM. 1,80

Dr. Ehmann, der bekannte Musikwissenschaftler und Führer in der Volksmusikbewegung, hat mit diesen Schriften langentbehrte Ratgeber für die Zusammenstellung musikalischer Programmsolgen geschaffen.

Die hier aufgereichte Musik gilt dem Marschsingen, dem Volks-singen, dem Heimabend, dem Kameradschaftsabend, dem Schulungsabend, der Lagerfeier, der Wertfeier, dem Appell, der Kundgebung, dem Volksfest. Aber auch für Morgenfeiern, Hausmusikabende, Konzerte von Chorvereinen und Orchestern sind entsprechende Werke angeführt.

Das erste Heft umfaßt ausschließlich Musik, die an das Wort gebunden ist: einstimmiges Kampflied und Massen-oratorium, vierstimmiger Männerchorsatz und neue Fei-ermusik der HJ., Kinderlied mit Blockflötenbegleitung und Bläsermarsch mit Mannschaftslied, Sätze für gemischten Chor und Kantaten.

Das zweite, soeben erschienene Heft enthält nur In-strumentalmusik: Duette, Terzette, Quartette für verschiedene Instrumente, alte und neue Blasmusik, Suiten und Volkstänze, Serenaden und Triosonaten, alte und neue Märsche, Fei-ermusiken für Streichorchester oder Bläserbesetzung, Werke für Blockflöten und Zupfinstrumente.

Beide Hefte enthalten ausführliche Inhaltsverzeichnisse, Aufstellungen der entsprechenden Veröffentlichungsreihen und Leitfäche zur musikalischen Feiergestaltung.

Interessenten: Musikreferenten der politischen Gliede-rungen, Leiter von Sing- und Spielscharen, Sing- und Spielgemeinschaften, Dirigenten der Chorvereine und Orchester, Stadt- und Gemeindekapellen, Musiklehrer der Schulen, Musikliebhaber, Bibliotheken.

Zur Werbung: 4seitiger Oktavprospekt



HANSEATISCHE VERLAGSANSTALT HAMBURG



Soeben erschien:

EBERHARD MECKEL

Durch die Jahre

Gedichte

In Leinen M 4.-

Aus dem Boden seiner alemannischen Heimat hat Eberhard Meckel, der in Freiburg im Breisgau geborene Dichter, die besten Kräfte für seine Gedichte gezogen. Wie wenige in unseren Tagen besitzt er den großen Atem zum vielstrophigen Gedicht, aber ebenso beherrscht er die knappe Form des Spruches und den Rhythmus des Liedes. Und ob er von Frau und Kind, Haus und Vaterland spricht, ob er das Lob des heimatlichen Weines singt: immer spüren wir eine gute menschliche Wärme, die ihm die Liebe des Lesers gewinnt.

Wir freuen uns, unseren Gedicht-büchern der letzten Jahre diesen schönen Band zugesellen zu können.



Der Insel-Verlag zu Leipzig