



OTTO FREIHERR VON TAUBE

Soeben erscheint:

DER FLUCH ÜBER LUHSEN

Novellen / Gebunden RM 1.80

Inhalt: Der Fluch über Lohsen / Der Postmichel / Der Turmbaumeister / Die Sturmflut zu Venedig

Vier Novellen, in denen sagenhafte, dämonische Stoffe gestaltet werden. Die erste: die Geschichte eines baltischen Geschlechtes, das der Verfluchung an die Unterirdischen unterworfen ist. Die zweite: die Sage vom mehgerischen Postreiter, der, unschuldig hingerichtet, nach seinem Tode den wahrhaft Schuldigen vor den Richterstuhl des Höchsten zieht. Die dritte: die Erzählung vom Turmbaumeister der Sankt-Olaf-Kirche zu Reval, der, über Gottes Allmacht zu erheben sich vermessend, von der Hand Gottes zerschmettert wird. Die vierte: jene italienische Sage von der Sturmflut, mit der die Dämonen die Stadt Venedig verderben wollen, ein einfacher Gondoliere wird mit seiner kindhaften Gläubigkeit das Werkzeug der heiligen Beschützer, die die Stadt vor der Katastrophe bewahren.



Seither erschienen:

DAS ENDE DER KÖNIGSMÄRCKS

Novellen / In Halbleinen RM 2.80

Inhalt: Das Ende der Königsmärcks / Der Sieg Don Alonso Bureas / Die Nonne und der Kaprote / Der Mehgerbub und die Herzogin

Taubes Bändchen faßt vier geschichtliche Novellen zusammen. Der letzte Königsmärck geht vom Hofe Karls XI. von Schweden (mit dem Vorzimmer voll deutscher Günstlinge und Abenteuerer) in die Dienste Venedigs. Zu den anderen Novellen geben Spanien, die Kanarischen Inseln und Schwaben den Hintergrund. Die Menschen, die er liebt, ob Feldherr, Dichter oder Nonne, sind immer Adelstypen, was sie bedeutend, rührend oder unvergeßlich macht, ist jeweils die Ausstrahlung inneren Adels, ist jene stolze Freiheit, jede Entscheidung nur in sich selber zu suchen. Archiv für Sippenforschung

DIE METZGERPOST

Roman / In Leinen RM 4.80

Ein schwäbischer Pfarrerssohn schlägt aus der Art und wird Metzger. Das ist der Inhalt dieser Geschichte, die den Dichter so realistisch, hefter und lebensfroh erscheinen läßt wie in keinem seiner früheren Bücher. Die Erzählung spielt in der rauhen Zeit unmittelbar nach dem Dreißigjährigen Kriege, und es ist ein rauhes und kräftiges Handwerk, das im Mittelpunkt steht. Dennoch hat die Schilderung zarte Farben, und auch das Dörbe wirkt leicht, fast flüchtig. Daran mag die Landschaft ihren Anteil haben: es ist Schwaben, dessen lichte Anmut in die Schilderung eingegangen ist. Aber auch die Menschen haben Anmut und sind liebenswert, es sind so echte Deutsche unter diesen eitleichen Metzgern, daß man seine helle Freude an ihnen hat. Baltische Monatshefte

WANDERLIEDER

und andere Gedichte

Büchenausgabe, in 550 vom Dichter mit der Hand signierten und nummerierten Stücken, gebunden RM 4.50 / Wohlfelle Ausgabe gebunden RM 2.40

„Er hat seine reine Wanderfreude und die unerfüllbare Wandersehnsucht nach dem letzten Ziel mit in den Strauß gebunden, und es wäre vergeblich, dessen Duft zu beschreiben, seine Schönheit schildern zu wollen.“ Eckart

„Sein Stolz ist, nie zu übertreiben und das Schlimmste als das Beste nie zu vergessen. Dabei umtönt ihn jene leise tragend anonyme Stimme, welche niemand gehört und welche doch Ferne in die Nähe webt und Nähe in die Fernen verschlägt.“ Die Neue Rundschau

Alfred de Vigny

SOLDATENKNECHTSCHAFT UND SOLDATENGROSSE

Deutsch von Otto von Taube

In Leinen gebunden RM 5.20

Dieses Buch ist ein Denkmal der „passiven“ Größe des namenlosen Soldaten, die auf der Selbstverleugnung und der stummen Pflichterfüllung beruht. Die Helden seiner Erzählungen sind Männer, welche die schwerigste Pflicht des Dienens und Gehorchens üben, denen der Fahnenfeld heilig ist und die nichts kennen, als dem beschworenen Wort treu nachzuleben, sei es auch um den Preis der bittersten Entagung. Durch seine vollendete, aus feinem Sprachempfinden gestaltete Übertragung hat Otto von Taube diesen dichterischen Lobpreis der soldatischen Tugenden den Deutschen zum bleibenden Besitz vermachte. Berliner Börsenzeitung



Verlag Friedrich Stollberg · Merseburg