

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt



Bank für Jedermann seit 1856

Hauptsitz Reichsmessestadt Leipzig  
gegenüber Hauptbahnhof  
Niederlassungen an allen größeren Orten  
Mitteldeutschlands und im Sudetengau

## Wünschen Sie Ihre Anzeigen an auffällender Stelle?

Dann benutzen Sie die erste Umschlagseite!  
Sie ist zur Zeit noch frei am 24., 26., 27.,  
28. und 29. Juni

Expedition (Anzeigenverwaltung) des Börsenblattes

## Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 139 vom 19. Juni 1939]

### Herm. Moeck in Celle.

Beckerath, A. v., Ambacher Blockflötenquartett, Part. qu. 8°  
M. —50.

### Musikverlag Harmonika in Berlin W 30, Bayreuther Str. 18.

Kasper, E. u. G. Herrmann, Darf ich Sie wiedersehen,  
mein Fräulein von heut Nacht? Tango. Für Jazz-Orch. bearb.  
v. C. E. Bormann, zus. m. Arno Metzner, Kleine Evelin.  
Lied u. Tango. Für Jazz-Orch. kplt. M. 2.—.

### Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Mohr, G., Kleines Fräulein vom Strand. Foxtr. Für Jazz-Orch.  
M. 1.50.  
Olivieri, D., Erst kommt nur ein zarter Druck der Hände  
(Sempre nel mio cuore). Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. M. 1.50.  
— Komm zurück! Foxtr.-Melodie. Für Jazz-Orch. bearb. v. G.  
Mohr. M. 1.50.  
Redi, P. G., Musik der Pussta. Tango f. Jazz-Orch. M. 1.50.

### B. Schott's Söhne in Mainz.

Beck, M., Fanget an mit CGFD. Beliebte Kinderlieder u. Tänze  
in den leichtesten Tonarten f. Akkord. (8—12 Bässe). M. 1.50.  
Bruckner, A., Erinnerung. Bearb. v. M. Villinger, zus. m.  
R. Wagner, Albumblatt. Bearb. v. R. Jauer. Für Mil.-Mus.  
m. Sax.-Stn kplt. M. 3.—.  
Hindemith P., Quartett f. Klar., Viol., Vello u. Pfte. Part.  
kplt. M. 9.—; II. Pfte an Stelle v. Klar., Viol., Vello. M. 2.—.  
Pepping, E., Spandauer Chorbuch. 2-6stge Choralsätze f. d.  
Kirchenjahr. H. XVII. Gottesdienst u. Sakrament. Part. 8°  
M. 1.20.  
— do. H. XVIII. Morgen. Part. qu.-8° M. 1.20.  
— do. H. XIX. Abend. Part. qu.-8° M. 1.50.  
Rhode, M., op. 42. G. Donizetti, Regimentstochter-Fantasie.  
Für SO. M. 3.50.  
Schroeder, H., op. 25. Konzert f. Orgel u. Orchester. Org.-St.  
M. 4.—, Orch.-Mat. nach Vereinb.  
Schütz, H. G., Fox auf dem Akkordeon. 6 Foxtr. f. chrom.  
Akkord. (v. 48 Bässen ab). M. 1.80.  
Strauss (Vater), J., Radetzky-Marsch. Für SO. bearb. v. A.  
Pagel. M. 1.50.  
Strauss (Sohn), J., op. 292. Aus den Bergen. Walzer. Für Mil.-  
Mus. m. Sax.-Stn bearb. v. M. Villinger. M. 4.—.  
Villinger, M., Für Feiern u. Feste. Eine neuzeitl. Sammlung  
v. vaterl., kirchl. u. weltl. Musiken f. alle Gelegenheiten. Für  
Blasmus. (8—27 Stn) bearb. Schlagz. 16° M. —30.

### L. Schwann in Düsseldorf.

Buxtehude, D., Alles, was ihr tut mit Worten oder Werken.  
Für 4stgn gCh. u. Tasteninstr. bearb. v. H. Mandt. Part. M. 1.80,  
4 Singst. je M. —15.  
Tittel, E., op. 9a. Deutsches Te deum. Für gCh., Volksges.,  
Bläser, Pauken u. Org. Part. M. 7.20, 4 Ch.-Stn je M. —30,  
7 Instr.-St. je M. —60.

### Ufaton Verlag in Berlin.

Böhmelt, H., Frau am Steuer. Tonfilm. Daraus: Warum hat  
die Adelheid keinen Abend für mich Zeit Foxtr. Für Jazz-  
Orch. bearb. v. W. Borchert. M. 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.  
Ebert, H., Hinter der Meute. Kulturfilm. Daraus: Kl. Fantasie  
f. Pfte. M. 1.—.  
— Zwei kleine Konzertstücke, instr. v. O. Lindemann. Für Orch.  
M. 3.50, f. SO. M. 2.50.

### Ufaton Verlag in Berlin ferner:

Ebert, H., Tragödien im Insektenreich. Kulturfilm. Daraus: Kl.  
Fantasie f. Pfte. M. 1.—.  
Grothe, Fr., Ins blaue Leben. Tonfilm. Daraus: Guten Tag,  
liebes Glück! Langs. Walzer, f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Bor-  
chert. M. 1.50.  
— do. Das Leben ist so schön! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v.  
W. Borchert. M. 1.50.  
— u. G. d'Anzi, do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 1.80.  
Schröder, Fr., Gnädige Frau, wo warn Sie gestern? Tango.  
(H. F. Beckmann.) Für Jazz-Orch. M. 1.50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.—.  
— Mann für Mann. Tonfilm. Daraus: Auf einer grünen Wiese.  
Foxtr. f. Jazz-Orch. M. 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.  
Windt, H., Nordlicht. Tonfilm. Daraus: Melodien (L. Leip). Für  
Pfte. u. Ges. m. Pfte. M. 1.—.  
Witeschnik, Fr., Riesen deutscher Käferwelt. Tonfilm.  
Daraus Kl. Fantasie, f. Pfte. M. —50.

### Universal-Edition A.-G. in Wien.

Bayer, Fr., Ballettsuite. Für Orch. Part. M. 25.—.  
Geutebrück, E., Drei Lieder nach N. Lenau, f. mittl. St.  
u. Orch. Ausg. f. Ges. m. Pfte. M. 2.—.  
Haydn, Fr. J., Favorit Menuettes pour le clavecin. Nach dem  
Erstdruck neu hrsg. u. f. den Gebrauch bez. v. L. J. Beer.  
Für Pfte. M. 1.—.  
Mengelberg, R., op. 19. Missa pro pace. Für gCh., S.- u. Bar.-  
Solo, Orch. u. Org. Klav.-Ausg. v. J. den Hertog. M. 6.—.  
Schaller, E., u. K. Scheit, Lehrwerk f. die Gitarre Neu-  
ausg. H. I. M. 1.80, H. II. M. 2.—.

### Wiener Bohème Verlag in Berlin.

Bazant, K. v., Im Namen des Volkes. Tonfilm. Daraus: Rote  
Orchideen. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki.  
M. 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.  
Borchert, W., Menuett. Für gr. Orch. M. 3.—, f. SO. M. 2.—.  
Jary, M., Lauter Lügen. Tonfilm. Daraus: Lauter Lügen. Tango.  
(B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M. 1.50, f. Ges.  
m. Pfte. M. 1.—.  
— Männer müssen so sein. Tonfilm. Daraus: Das tu ich alles nur  
f. Ursula! Foxtr. moderato. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb.  
v. W. Borchert. M. 1.50, f. Ges. m. Laute. M. 1.—.  
— Nanu, Sie kennen Korff noch nicht? Tonfilm. Daraus: Rate  
doch mal. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. E. Buttler. M. 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.  
Porepp, G., Mädels, ihr seid nun mal zum Küssen da. Walzer-  
lied. (H. Schulenburg.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.  
Stackelberg, D. v., Es fiel ein Stern in einer blauen  
Sommernacht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Meissner.  
M. 1.50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.—.  
Ulrich, F., In der goldenen Drossel am Stefansplatz. Walzer-  
lied, zus. m. G. Porepp, Mädels, ihr seid nun mal zum  
Küssen da. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Kiesow.  
Kplt. M. 2.—.  
— In der Goldenen Drossel am Stefansplatz. Walzerlied f. Ges.  
m. Pfte. M. 1.—.

### Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

Golwyn, B., Rhythmische Romanze. Für Orch. M. 3.—, f. SO.  
bearb. v. Br. Hartmann. M. 1.80.  
Kochmann, Sp., Freut euch des Lebens! Ouv. f. Orch. M. 3.—,  
f. SO. M. 2.—.

Umschlag zu Nr. 140, Dienstag, den 20. Juni 1939