

„Ein begeisternd und hinreißend geschriebenes Buch.“
Badische Presse, Sonntagspost, 11. Dez. 1938.

„Schauwecker schenkt uns mit diesem ‚Panzerkreuzer‘ ein Werk, das uns von neuem mit Stolz auf die ewigen Tugenden des deutschen Mannes hinweist: Mut, Hingabe und Treue.“
fränkische Zeitung, 29. 11. 38.

So urteilt ein großer Teil der Presse über den ersten Seekriegsroman des Weltkrieges:

Der Panzerkreuzer

von
Franz Schauwecker

280 Seiten. Mit farb. Schutzumschl. Ganzl. 4.50 RM

Weitere Urteile veröffentlichen wir in den nächsten
Nummern.

Verlangen Sie Prospekte.

Z

Albert Nauck & Co., Verlagsbuchhandlung,
Berlin W 8

Zur Behebung des Lehrermangels sind besondere Maßnahmen notwendig geworden. Um den Nachwuchs für die Hochschulen f. L. sicherzustellen, können, nach einer Verfügung des Reichserziehungsministers, Volksschüler in Aufbaulehrgängen von 4jähriger Dauer auf den Besuch der h. f. L. vorbereitet werden.

Empfehlen Sie allen Eltern u. Schulleitern das Buch

Der neue deutsche Erzieher

Von
Prof. Dr. Paul Michel

Direktor der Hochschule für Lehrerbildung, Eßlingen

128 Seiten, Oktav, kartoniert RM 2.50

Die Schrift klärt über die heutige Lehrerbildung auf, in ihr lebt der Geist nationalsozialist. Erziehung, sie gibt ein geschlossenes Bild vom Nachwuchs des Lehrerstandes, sie berichtet über die wirkliche u. die geplante Zusammenarbeit der Hochschule für Lehrerbildung mit der ganzen Lehrerschaft des Landes.

Das Buch ist im Barfortiment vorrätig.

Burg-Bücherei
Wilhelm Schneider, Eßlingen am Neckar

In Vorbereitung ist:

K. S.

Stanislawsky

Das Geheimnis des schauspielerischen Erfolges

In Ganzleinen. Etwa RM 12.—

In der persönlich ansprechenden Form des Tagebuches eines Schauspielschülers und in der fesselnden Dialogführung anschaulicher Szenen werden Probleme der Bühnenkunst und der Erziehung zum Künstler behandelt. Im Mittelpunkt steht das für den wahren Künstler unerläßliche „Erleben“ und sein Gestalten auf der Bühne.

Stanislawsky, weltberühmt und -bekannt als Leiter des Moskauer Künstlertheaters, Regisseur, Schauspieler und ausgezeichneter Pädagoge, zeigt in höchster Vollendung den Weg zum schauspielerischen Erfolg. Psychologische Beobachtungen und wertvolle Erfahrungen eines nur der Bühnenkunst geweihten, arbeitsreichen Lebens werden hier zu einem geschlossenen „System“ vereint. Sein meisterhafter Aufbau und seine unerhört neuartigen Ergebnisse geben dem werdenden und fertigen Bühnenkünstler willkommenste Hilfe in seiner Laufbahn.

Das Werk ist eine reiche Fundgrube von Erkenntnissen und Feststellungen für alle, die mit Bühne, Film oder Sprechkunst als ausübende Künstler, Schriftsteller, Redner, Pädagogen oder Liebhaber zu tun haben und es ernst mit ihrer Berufung und ihrem Berufe meinen.

Das Buch ist hier zum ersten Male in deutscher Übersetzung von Alexandra Meyenburg erschienen.

Carl Heymanns Verlag
Berlin W 8