

Zur 25. Wiederkehr der Schlacht bei Tannenberg:

Hansgeorg Buchholz

# Der Schnitter griff zur Sense

## Tannenbergnovellen

Gebunden RM 2.40

So vielfältig das Geschehen an der Westfront im Spiegel erlebnisreicher Dichtung aufgefangen worden ist, so dürftig ist dem Umfang nach das erzählende Schrifttum über die bitter-schweren Zeiten des Russeneinfalls in Ostpreußen und über die glorreichen Vernichtungsschlachten Hindenburgs. Da werden alle alten Soldaten, alle, die in Großdeutschland heute mehr denn je des vom Reich abgetrennten Ostpreußens gedenken, diesen Kranz von Novellen um die Tannbergsschlacht gern zur Hand nehmen.

Lebt doch die Zeit vor 25 Jahren in diesem Buche wieder auf, tritt doch das Land Ostpreußen mit seinen Bewohnern und in der sommerlichen Fülle seiner gesegneten Äcker, Seen und Wälder vor die Seele des Lesenden. Denn nicht nur soldatische Schicksale aus den Kampf- und verlustreichen Gefechten werden erzählt, nein – auch das schwere Geschick der in Haus und Hof vom Russeneinfall bedrohten oder heimgesuchten Dörfler findet in diesen Novellen einen gültig geprägten und ergreifenden Ausdruck. Über Tragik, Not und Vernichtung hinweg aber leuchtet die Bewährung der Kämpfer, ob sie nun an der Front oder in ihrem ländlichen Tagewerk stehen.

---

Max Dehnen und Walter Raschdorff

# Heldenfriedhöfe in Ostpreußen

Mit einem Gedicht von Agnes Miegel und 48 ganzseitigen Bildern.

Schuzumschlag von Kurt Tilleßen. Kart. RM 2.50, Leinen RM 3.50

Aus einem überreichen Bildmaterial sind hier die schönsten und bezeichnendsten ausgewählt worden. Außer einem allgemeinen einführenden Text über die Kämpfe und Menschenverluste bei Freund und Feind während der Russeneinfälle des Weltkrieges werden in Anmerkungen zu den einzelnen Bildern knapp, aber genau Gefechtsverlauf und teilnehmende Truppen gekennzeichnet. So begleitet jeden abgebildeten Friedhof im Textteil ein kleines Stückchen Kriegsgeschichte, in welcher der Mitkämpfer mühelos seinen Stand wiederfindet.

Ⓜ

Gräfe und Unzer Verlag, Königsberg i. Pr.