

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 151 u. 152 vom 3. u. 4. Juli 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akka Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Strasse 8.

- Boll, Fr., Es war in einer Sommernacht. Tango (P. Blanck). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Hellmann, A., So verliebt (Ew. Walter). Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Palm, E., Von morgen ab will ich solide sein. Bummelfoxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Wernicke, H., Das Fräulein Gerda. Foxtr. zus. m. E. Palm, Ein Viertelstündchen mit dir allein. Walzer für Blasmus. bearb. von F. J. Breuer. 16^o Kplt. *M* 2.—.

Gemeinschaftl. Verlag C. R. Bahar u. Piero Leonardi in Berlin. Moderne Musik für unser Heim. Für Ges. m. Pfte. Bd. I. *M* 2.50.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Degen, F., Zur Geschichte der Blockflöte in den germanischen Ländern. 8^o Kart. *M* 6.—.
Dietrich, Fr., Kleine Osterkantate für Frch., Einzelstimmen, 2 Blockfl., 2 Geigen u. B. (V.cello od. Gambe). Part. u. Stn kplt. *M* 1.80.
Hensel, W., Ich hab wohl meine Freud. 8 Volkslieder aus den Finkensteiner Blättern ges. m. allerlei Instrumenten. Part. *M* 1.20.
Lasso, O. di, Zweistimmige Spielstücke f. S- u. A-Blockfl. (od. andere Melodieinstrumente). Hrsg. v. D. Degen. *M* 1.40.
Schleifer, K., Drei geistliche Gesänge zur Orgel (auch auf dem Klavier zu begleiten). *M* 1.60.
Schwarz, G., Nun freut euch lieben Christen gmein. Kantate f. 1-4stgn Ch., beliebige Instr., Bläser (ad lib.) u. Org. Part. *M* 1.80.
— do. Für gCh. Bl-Part. *M* —.10, für 3 gl. Stn. Bl-Part. *M* —.10.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Rosas, J., Über den Wellen. Für Viol. u. Pfte. (Luxus-Ausg.) *M* —.50.

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstrasse 6.

- Hillmann, A., Poème. Für Orch. m. Pos.solo ad lib. *M* 2.80, für SO. m. Pos.solo ad lib. *M* 1.80.
Juon, P., op. 88. Konzert in amoll. Für Viol. m. Orch.-Begl. Part. *M* 15.—.
Kopetzky, W., Egerländer Marsch. Für Akkord. (24 Bässe) bearb. v. W. Oehme. *M* —.40.
Kötscher, E., Südlicher Himmel. Interm. f. SO. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.80.
Krüger-Hanschmann, Glück muss man haben. Intermezzo. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
Küster, H., Leckerbissen-Nachtwind-Konzertwalzer. Für 2 Pfte. Kplt. *M* 3.—.
— Drei tänzerische Szenen. Für Pfte u. Orch. Ausg. f. 2 Pfte zu 4 Hdn. *M* 3.50, Orch.mat. nur leihw.
Lautenschläger, W. (José Armándola), Deutscher Mädchenreigen. Walzer. Orch. bearb. v. H. Raasch: Für gr. Orch. *M* 3.75, für SO. *M* 2.50.
— Zwei Miniaturen: Schlummerliedchen-Ständchen am Morgen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
— Zwei Stücke für Streichorchester. Part. u. Stn. Kplt. *M* 3.75, f. SO. *M* 2.50.
Leuschner, T. R., Reisefieber. Lustige Ouv. f. Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.
Rust, Fr. W., Verbotene Früchte. Musikal. Zwischenspiel. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
Siede, L., Ein bunter Abend. Ouv. f. Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.
Winkler, G., Frühling in Toskana. Ständchen. Für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.

Boccaccio Verlag (R. Birnbach) in Berlin SW 68.

- Kötscher, E., Bummelmarsch (W. Simlinger). Für SO. m. Jazz-Stn bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Krome, H., Heute nacht, wenn die Sternlein in dein Fenster schau. Tango (Curt Schulz) f. Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Das verliebte Saxophon. Intermezzo im Dreivierteltakt f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.50.
Krüger-Hanschmann, Ja, so ein Sonnenstrahl. Foxtr. (M. C. Krüger). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Boccaccio Verlag (R. Birnbach) in Berlin SW 68 ferner:

- Krüger-Hanschmann, Tausend Wochen. Foxtr. (M. C. Krüger) f. Jazz-Orch. bearb. v. B. Vollgraf. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. 1.—.
— Wer macht mit Allotria. Foxtr. im Rheinländertempo (M. C. Krüger). Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Alles tanzt. Eine Sammlung der schönsten und bekanntesten Tanzschlager f. Ges. m. Pfte. *M* 3.50.
Winkler, G., Das Lied der Nacht. Melodie-Foxtr. (B. Elsner). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

- Christ, J., op. 43. Wanderers Nachtlied. (Goethe.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Adolf Hampe in Hannover.

- Bein, W., Die Heide blüht. (H. Dankelsmeyer.) Für Mch. Bl-Part. *M* —.20.
— Jubilate. (W. Raabe.) Für 4stgn. Frch. Bl-Part. *M* —.20.
Grote, H., Heimat am Meer. (J. F. Dirks.) Für Mch. m. Frch. od. Jugendch. Bl-Part. *M* —.20.
Heinrichs, H., Nicht betteln, nicht bitten. (H. Hoffmann von Fallersleben.) Für Mch. m. Frch. u. 3 Trptn. Dir.-Part. *M* —.60, Ch.-Part. *M* —.15, Bläserst. Kplt. *M* —.75.
Krebs, H., Zum Geleite. (H. Hoffmann von Fallersleben.) Für 3 gl. Stn. Bl-Part. *M* —.15, f. gCh. Bl-Part. *M* —.15.
Unger, F. v., op. 44. Heiteres Liebes-Duett. (F. v. Unger.) Für 1 Herrn u. 1 Dame. *M* 1.50.

Hans Janssen in Berlin-Frohnau, Im Amseltal 69.

- Janssen, H., Mit fröhlichem Herzen. Intermezzo. Für Harm.- u. Fliegermus. *M* 3.50.

Fritz Kahle in Leipzig.

- Kahle, Fr., Gebrauchsanweisung für einreihige diat. Handharmka, sowie für einreihige Bandonika, 2seitige Ausg. qu. 8^o *M* —.25, 4seitige Ausg. qu. 8^o *M* —.40.

Ludwig Krenn in Wien XIV, Reindorfgrasse 22.

- Frankowski, H. v., op. 164. In Wien beim Wein. Walzerlied (J. Fiala). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Gibish, W., Wenn du verliebt bist, sei gescheit. Wienerlied. (W. Gibish.) Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
Kreuzberger, A., Am Glockner kann man so glücklich sein. Alpenwalzer. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
Kubinszky, R., Fastnachtstraum. Walzer-Fantasie für Altsax. m. Pfte-Begl. Kplt. *M* 1.50.
Schindlauer, A., Bunky! Lied (J. Kainer). Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
Schönherr, M., Kennst du das Lied der Liebe? (M. Schönherr.) Für Ges. m. Pfte (m. Koloratur). *M* 1.50.
Streicher, Fr. X., Freunderl, nach Grinzing möcht i zuständig sein. Wienerlied (K. Leibinger). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50

P. Schneeberger in Biel.

- Schneeberger, P., Begrüßungslied an einen Verein (P. Schneeberger.) Für gCh. Bl-Part. *M* —.30.

Verlag Deutscher Ton Walter Noack in Berlin-Wannsee, Lindenstrasse 14.

- Noack, W., Berolina-Marsch. Für Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.50.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Niel, H., Wir sind Kameraden. Marschlied f. Blasmus. 16^o *M* 2.—.

Wiener Verlagsanstalt in Wien I.

- Lang, H., Lisa, benimm dich. Musikal. Lustspiel. (E. Friese u. R. Weys.) Daraus: Aber, aber, aber Fräulein. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. B. Uher. *M* 1.50.
— do. Ha — ha — ha, die Leute. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. B. Uher. *M* 1.50.
— do. Kind, du sollst nichts versäumen! Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. B. Uher. *M* 1.50.
— do. Tschulla, bulla. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. B. Uher. *M* 1.50.

Umfschlag zu Nr. 157, Montag, den 10. Juli 1939